



اللغة العربية

الصف الثالث الابتدائي
الفصل الدراسي الأول

٢٠٢٢-٢٠٢٣ م / ١٤٤٤ هـ

تواصل





اللغة العربية الحريرية

”تواصل“

الاسم:

الفضل:

المدرسة:

الصف الثالث الابتدائي
الفصل الدراسي الأول



تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر

نهضة مصر
للنشر

المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، والصف الأول والثاني الابتدائي، وكذلك الصف الثالث الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تبعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثيرٍ من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل. إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُتميّ لوطنه ولأمتة العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، لكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسؤولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلٌ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

مَنْ أَكُونُ؟

المِخْوَرُ الْأَوَّلُ

الحَيَاةُ الصَّحِيَّةُ

٧

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ جِسْمِي السَّلِيمُ

٩ - ٨

تَقْيِيمُ تَشْخِصِيٍّ

١١ - ١٠

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ أَخَافُ مِنَ الْعَدَوِي

١٣ - ١٢

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

١٩ - ١٤

قِصَّةُ «أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةُ»

٢٤ - ٢٠

نَشِيدُ: صِحَّتُنَا سِرٌّ سَعَانَتُنَا

٢٦ - ٢٥

نَمُوذَجُ كِتَابَةِ لَافِتَةٍ مُصَوَّرَةٍ

٢٧

كِتَابَةُ لَافِتَةٍ

٢٨

تَقْيِيمُ دَاتِيٍّ

٣٠ - ٢٩

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

٣١

المَوْضُوعُ الثَّانِي غِذَائِي الصَّحِي

٣٣ - ٣٢

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ الْأَطْعَمَةُ الْبَحْرِيَّةُ

٣٥ - ٣٤

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

٤١ - ٣٦

قِصَّةُ «طَبَقُ الطَّعَامِ»

٤٦ - ٤٢

جِسْمِي وَغَنَاصِرُ الْغِذَاءِ

٤٧

نَمُوذَجُ كِتَابَةِ مَطْوِيَّةٍ

٤٩ - ٤٨

كِتَابَةُ مَطْوِيَّةٍ وَتَقْيِيمُ دَاتِيٍّ

٥٢ - ٥١

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

٥٣

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ رُوحِي الرِّيَاضِيَّةُ

٥٥ - ٥٤

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ الْقَوَزُ الْحَقِيقِيُّ

٥٧ - ٥٦

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

٦٣ - ٥٨

قِصَّةُ «أَنَا قَوِيٌّ»

٦٨ - ٦٤

أَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ

٧٠ - ٦٩

نَمُوذَجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ

٧١

كِتَابَةُ قِصَّةٍ

٧٢

تَقْيِيمُ دَاتِيٍّ

٧٤ - ٧٣

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

٧٥

قَامُوسُ الْكَلِمَاتِ الْمَصَوَّرَةِ

٧٦

قِيمُ نَفْسِكَ

٧٧

مُعْجَمِي الصَّغِيرِ



العَالَمُ مِنْ حَوْلِي

المُخَوِّزُ الثَّانِي

الاهْتِمَامُ بِعَالَمِنَا

٧٩	المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ الكَوْكَبُ الَّذِي نَحْيِشُ عَلَيْهِ
٨١ - ٨٠	قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ فِكْرَةٌ وَمَعْلُومَةٌ
٨٣ - ٨٢	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ
٨٩ - ٨٤	قِصَّةُ «فِي عَنَزَلِي قَرَأْتُ»
٩٤ - ٩٠	نَشِيدُ: أَرْضِي مَوْطِنِي
٩٦ - ٩٥	نَمُودُجُ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ
٩٧	كِتَابَةُ فِقْرَةٍ
٩٨	تَقْيِيمُ دَاتِي
١٠٠ - ٩٩	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ
١٠١	المَوْضُوعُ الثَّانِي نَحْنُ وَكَوْكَبُ الْأَرْضِ
١٠٣ - ١٠٢	قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ السَّلْحَقَةُ الْبَحْرِيَّةُ
١٠٥ - ١٠٤	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ
١١٠ - ١٠٦	قِصَّةُ «غَابَتِ الْبَاتِبُو»
١١٤ - ١١١	الشَّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ
١١٦ - ١١٥	نَمُودُجُ كِتَابَةِ خَبَرٍ فِي جَرِيدَةٍ
١١٧	كِتَابَةُ خَبَرٍ فِي جَرِيدَةٍ
١١٨	تَقْيِيمُ دَاتِي
١٢٠ - ١١٩	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ
١٢١	المَوْضُوعُ الثَّلَاثُ مَسْئُولِيَّتِي
١٢٣ - ١٢٢	قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ مُقَابَلَةٌ مَعَ عَالَمِ بَيْتِي
١٢٥ - ١٢٤	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ
١٣٠ - ١٢٦	قِصَّةُ «أَدَمُ الْمُبْتَكِرُ»
١٣٤ - ١٣١	مَنْجَرُ التَّفَالِيَاتِ
١٣٦ - ١٣٥	نَمُودُجُ كِتَابَةِ رِسَالَةٍ
١٣٧	كِتَابَةُ رِسَالَةٍ
١٣٨	تَقْيِيمُ دَاتِي
١٤٠ - ١٣٩	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ
١٤١	قَامُوسُ الْكَلِمَاتِ الْمَصَوِّرَةِ
١٤٢	قِيَمُ نَفْسِكَ
١٤٣	مُعْجَمِي الصَّغِيرِ



المَحْوَرُ الْأَوَّلُ
مَنْ أَكُونُ؟
الحَيَاةُ الصَّحِيَّةُ



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ
جِسْمِي السَّلِيمُ



تَقْرِئُكُمْ تَسْخِيصِي



نشاط ١ اقرأ وصل بالصورة المناسبة:



• يُحْضِرُ الأبُّ هَدِيَّةً لِابْنِهِ.



• تَذْهَبُ الْبِنْتُ لِمُزَارَعَةِ جَدَّتِهَا.

نشاط ٢ اقرأ، ثم ضع خطاً تحت الكلمة الصحيحة:

«ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ، وَشَاهَدَ الْعَدِيدَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ، أُعْجِبَ أَحْمَدُ بِالْقِرْدِ كَثِيرًا، وَرَجَعَ سَعِيدًا، وَجَلَسَ يَحْكِي لِأَهْلِهِ عَنْ رِحْلَتِهِ الْمُمَيَّزَةِ».

١- ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى

(النَّادِي - الْمَدْرَسَةِ - حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ).

٢- أُعْجِبَ أَحْمَدُ بِ

(الأسد - الفيل - القرد).

نشاط ٣ اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«كَانَتْ مَرْيَمُ تَجْلِسُ فِي مَنَاطِقَةِ الْأَلْعَابِ، تَلْعَبُ وَتَسْتَمْتِعُ بِوَقْتِهَا، وَفَجَاةً سَمِعَتْ صَوْتَ طِفْلِ يَبْكِي، فَاقْتَرَبَتْ مِنْهُ لِتَهْدِئَتِهِ، وَسَأَلَتْهُ لِمَاذَا تَبْكِي؟ فَردَّ أَنَّهُ يُرِيدُ وَالِدَتَهُ، فَقَدْ ضَاعَ مِنْهَا.. وَفَقَتْ مَرْيَمُ تُفَكِّرُ كَيْفَ تُسَاعِدُ الطِّفْلَ.. وَفَكَّرَتْ فِي الْحَلِّ فَاتَّجَهَتْ إِلَى مَكْتَبِ الْأَمْنِ، وَأَخْبَرَتْهُ بِمَا حَدَثَ، وَقَامَ بِمُسَاعَدَتِهَا لِلْوُضُولِ إِلَى وَالِدَةِ الطِّفْلِ، وَسَعِدَتْ مَرْيَمُ عِنْدَمَا رَأَتْ الطِّفْلَ سَعِيدًا، وَهُوَ يَحْتَضِنُ وَالِدَتَهُ».

١- كَانَتْ مَرْيَمُ تَجْلِسُ فِي

٢- سَمِعَتْ مَرْيَمُ صَوْتَ

٣- كَيْفَ حَلَّتْ مَرْيَمُ الْمُسْكَلَةَ؟

الأهداف:

١. الأنشطة ١، ٢، ٣ - يقرأ جملات بسيطة، ويفهم معناها.

نشاط ٤ اكتب الكلمة تحت الصورة:



.....



.....



.....



.....

نشاط ٥ اكتب جملة تعبر عن كل صورة:



نشاط ٦ عبّر عن الصورة في ثلاث جمل، مراعيًا الخط الجميل وعلامات الترقيم وكلمات مناسبة وإملاء صحيحًا:



.....

.....

.....

الأهداف:

- نشاط ٤، ٥: يكتب الكلمات بطريقة صحيحة مستخدمًا قواعد اللغة.
- نشاط ٦: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- يكتب مقرة وصفية قصيرة، ليقدّم مؤلفًا تخيلًا.



قِصَّةُ الْإِسْلَامِ: أَخَافُ مِنَ الْعَدَوَى

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ



نشاط ١: اقرأ وصل بالشخصية المناسبة:



- لَا يُسَلِّمُ عَلَى أَحَدٍ.
- لَا يَغْسِلُ يَدَيْهِ إِلَّا نَادِرًا.
- يَأْكُلُ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ.
- يَغْسِلُ يَدَيْهِ كَثِيرًا.



نشاط ٢: استمع للقصّة وأجب عن الأسئلة الآتية:

١ مَرَضَ يُوسُفُ بِسَبَبٍ:

- عَدَوَى مِنْ صَدِيقِهِ.
- تَنَاوَلَهُ طَعَامًا مُلَوَّنًا.
- لَعِبَهُ فِي الْحَدِيقَةِ.

٢ تَرَدَّدَ عُمَرُ فِي زِيَارَةِ يُوسُفَ:

- لَغَضَبِهِ مِنْهُ.
- لِأَنَّهُ يُحِبُّ الْجُلُوسَ فِي بَيْتِهِ.
- لِخَوْفِهِ مِنَ الْعَدَوَى.

٣ فِي نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ قَرَّرَ يُوسُفُ أَنْ

فِي نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ قَرَّرَ عُمَرُ أَنْ

صَعَّ عُنُونًا جَدِيدًا لِلْقِصَّةِ

نشاط ٣: يحدد الفكر الرئيسة في النص.
نشاط ٤: يفهم الغرض الأساسي من النص.

الأهداف

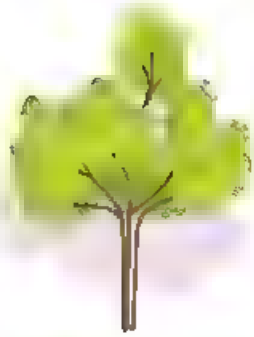
لَا حِظًا وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ اقرأ ولاحظ الصُّوْت الأخير للكلمة:



وَجْهٌ	فَرَاشَةٌ	بَيْتٌ
هَذِهِ	عُصْفُورَةٌ	حَشَرَاتٌ
قَلَمُهُ	فُرْشَاءٌ	عَنْكَبُوتٌ

نشاط ٢ انطق واكتب في المكان الصحيح:



ق

ط



نشاط ٣ كوّن كلمات من الحُرُوف الآتية:

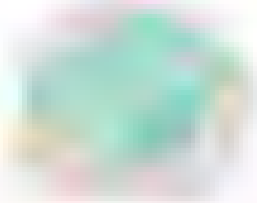
ت - ه - ع - ب - ر - ق - ن - م - ل - و - ج - ح - ي

- نشاط ١: يميّز بين صوْت النّاء المفتوحة، والنّاء المربوطة، والهاء.
- نشاط ٢: يميّز النّاء المفتوحة من النّاء المربوطة
- نشاط ٣: يدمج الأصوات ليكوّن كلمات.

الأهداف



نشاط ٤ ابحث عن كلمات الصور في الجدول، ثم اكتبها أسفل كل صورة:



ص	ي	ح	م	ع	ت
ا	ن	ا	ن	س	أ
ب	ف	ق	ا	ض	ط
و	ث	ص	د	ب	ع
ن	د	خ	ي	ش	م
ة	ر	ز	ل	ظ	ة

نشاط ٥ اقرأ وأكمل ب(ت،ة):

اسْتَيْقَظَ فِي الصَّبَاحِ وَفَتَحَ نَافِذَ الْغُرْفِ لِاسْتِنْشِقَ الْهَوَاءَ الْعَلِيلَ، وَغَسَلَ
وَجْهِي، ثُمَّ ارْتَدَيْتُ مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ، وَتَنَاوَلْتُ وَجَبْتُ الْإِفْطَارِ اللَّذِيذَ، وَفَجْأً
سَمِعْتُ صَوْتًا الْحَافِلَ تَنْتَظِرُنِي بِالْخَارِجِ، فَخَرَجْتُ مُسْرِعًا، مُودِّعًا أُمِّي وَحَامِلًا حَقِييَّتِي.

نشاط ٦ اكتب بخط النسخ:

الْوَقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ.

- نشاط ٤: يجمع الأضواء ليكون كلمات.
- نشاط ٥: يميز بين النائم المغلقة، والنائم المربوطة.
- نشاط ٦: يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.

الأهداف



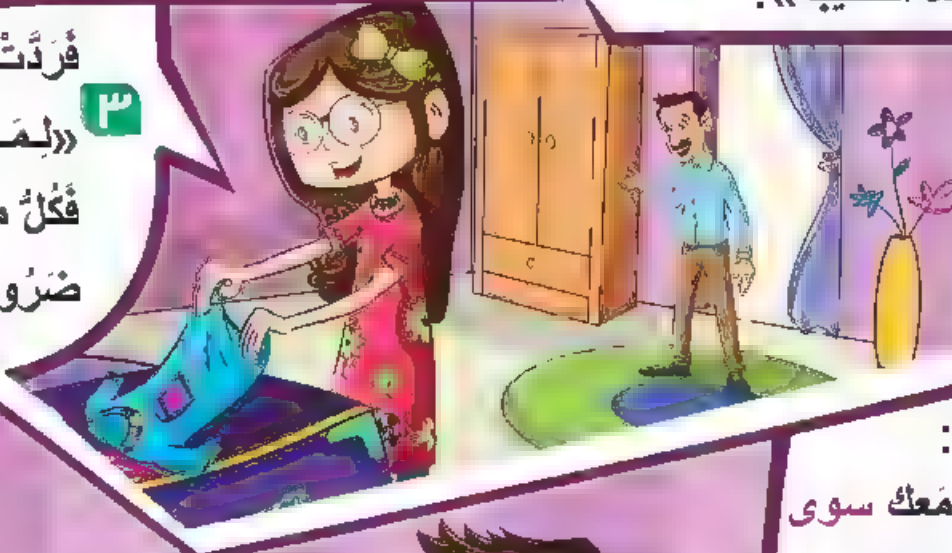
قِصَّة (أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّة)

ذات مساءً عاد الأب من العمل، واجتمع بأسرته قائلاً: «سنسافر غداً في رحلة بحرية، وعليكم تجهيز حقائبكم والنوم مبكراً».



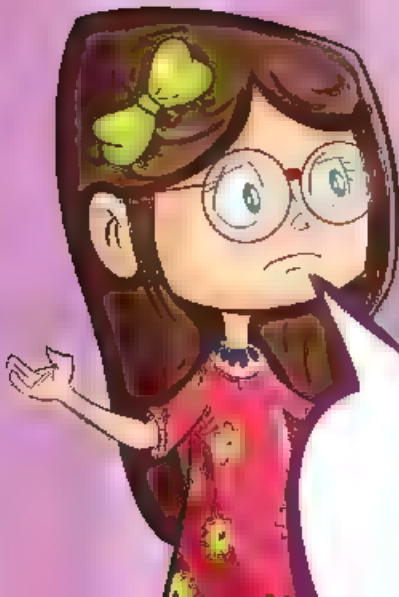
تحققت هند، وذهبت بسرعة وقامت بتخضير حقيباتها.. دخل الأب على هند في غرفتها فرأى حقيبة كبيرة مليئة بالأشياء، فقال لها: «يا هند، لا يمكنك السفر بكل هذه الحقيبة».

فردت هند متعجبة:
«لماذا يا أبي؟
فكل ما في الحقيبة
ضروري!».

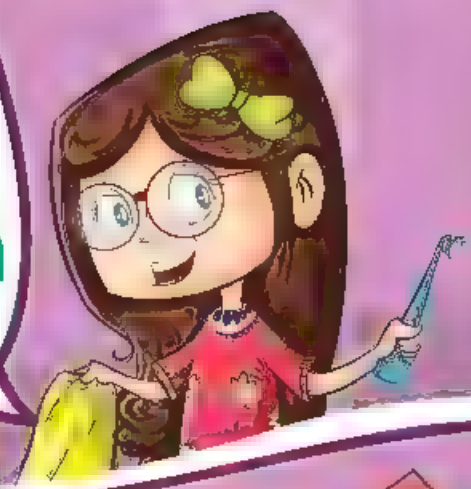


فأجاب الأب:
«لا تأخذي معك سوى
أدواتك الشخصية،
وملابسك، وأشياءك
الضرورية فقط».
وأخذت هند تفكر في
الأشياء التي ستأخذها
معه.

قامت هند بإحضار حقيبتها الصغيرة، ووقفت في
حيرة من أمرها ماذا تختار؟



فُرْشَاةُ الْأَسْنَانِ؛ هَلْ هِيَ مُهِمَّةٌ؟ بِالطَّيْنِ فَأَنَا أُغْسِلُ
أَسْنَانِي كُلَّ صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ؛ حَتَّى لَا تُسْوَسَ..
**مُنْشَفَتِي مُهِمَّةٌ بِالتَّأَكِيدِ، فَالْأَفْضَلُ أَنْ يَسْتَعْدِمَ كُلُّ
وَاحِدٍ مُنْشَفَتَهُ لِلوَقَايَةِ مِنَ الْأَمْرَاضِ وَمَنْعًا لِلْعُدْوَى.**



الْمُشْطُ وَرِبَاطُ الشَّعْرِ
و«قَصَافَةٌ» الْأَطَافِرِ، كُلُّهَا
أَدَوَاتٌ شَخْصِيَّةٌ لَا يُمْكِنُ أَنْ
أَتَشَارَكَ فِيهَا مَعَ أَحَدٍ؛ فَيَجِبُ
وَضْعُهَا فِي الْحَقِيْبَةِ.

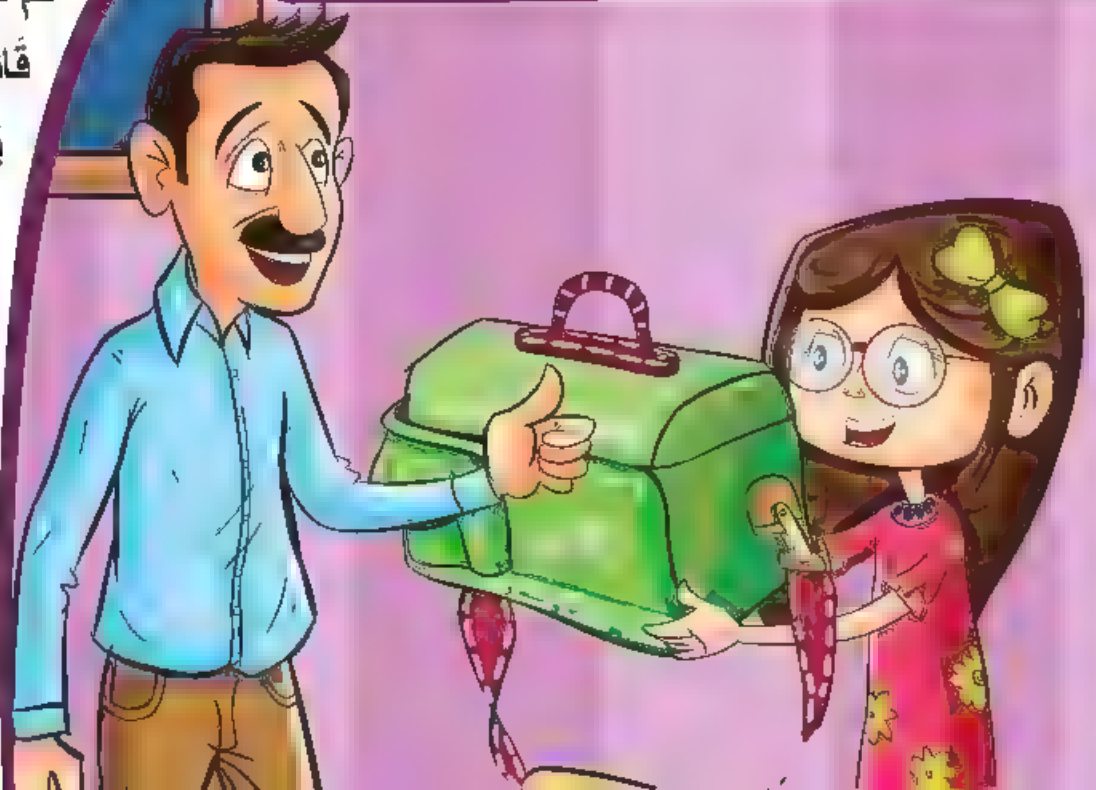
٧



وَضَعْتُ هُنْدَ كِتَابِهَا الْمُفَضَّلَ الَّذِي بِهِ صُورٌ عَنِ الْحَيَاةِ
الْبَحْرِيَّةِ لِتَتَعَرَّفَ عَلَيْهَا، وَالْقَلِيلَ مِنْ أَدَوَاتِ اللَّعْبِ فِي الْبَحْرِ،
وَبَعْضَ الْمَلَابِسِ الَّتِي تُنَاسِبُ دَرَجَةَ حَرَارَةِ الْجَوِّ،
وَأَغْلَقْتُ حَقِيْبَتَهَا.

٨

ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى وَالِدَيَّ
قَائِلَةً: مَا رَأَيْتُكَ الْآنَ
يَا أَبِي؟ قَابِتَسَمَ الْأَبُ
قَائِلًا: أَحْسَنْتِ يَا هُنْدُ؛
فَهَذِهِ حَقِيْبَةُ حُجْمِهَا
مُنَاسِبٌ، وَتَحْتَوِي
عَلَى الْأَشْيَاءِ
الضَّرُورِيَّةِ فَقَطْ.



١ مَكْرَم

نشاط تخيّل أنك مسافر، اكتب وارسم محتويات حقيبتك:



٢ اقرأ واكتشف

نشاط اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة ممّا يلي:

لانتقال الأمراض للحماية بالْقُوَّة غَيْرَ في أوّل الصّباح التّرَدّد



• الاستيقاظ مُفيدٌ للصّحة.
• شعرتُ بـ _____ عند اختياري ملابس جديدة.
• لا أكلُ _____ الطّعام الصّحيّ.
• أنشفتُ جسّمي _____ بعد الاستحمام.
• استعملُ أدواتي الشخصيّة؛ منعًا
• أحرصُ على نظافتي الشخصيّة
من الأمراض.



• الاستيقاظ مُبكرًا مُفيدٌ للصّحة.
• شعرتُ بِالْخَيْرَةِ عند اختياري ملابس جديدة.
• لا أكلُ سِوَى الطّعام الصّحيّ.
• أنشفتُ جسّمي بِالْمِنْشَفَةِ بعد الاستحمام.
• استعملُ أدواتي الشخصيّة؛ منعًا لِلْعُدْوَى.
• أحرصُ على نظافتي الشخصيّة لِلْوَقَايَةِ
من الأمراض.

نشاط ١: يحدّد الفكرة الرئيسيّة في النّص.
نشاط ٢: (١) يستلخذهم سياق الجملة؛ ليستلخ معني الكلمات

الأهداف



نشاط ب) أجب عن الأسئلة الآتية:

١ تخير الصواب مما بين القوسين:

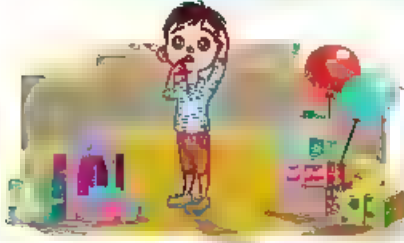
- ١- ستسافر هند في رحلة (جوية - بحرية - برية).
- ٢- رفض الأب حقيبة هند؛ لأنها (لونها مختلف - مليئة بالأشياء - قديمة).
- ٣- كتاب هند المفضل (حيوانات إفريقيا - المحميات - الحياة البحرية).

ب) أكمل: وضعت هند في حقيبتها

ج) استخرج من القصة مفرد (حقائب)

د) لماذا سمي المشط والمنشفة أدوات شخصية؟

نشاط ج) عبّر عن الصورة مستخدماً الجملة التالية كما في المثال:



(وقف في حيرة من أمره)



وقف أحمد في حيرة من أمره؛

أي طريق سيسلك للوصول إلى بيته.

نشاط د) صل كل جملة بالأداة التي تناسبها:

بالمنشفة

بالمشط

بفرشاة الأسنان

بالبابون

بالقصاصة

برباط الشعر

أمشط شعري

أنظف أسناني

أجفف جسمي

أقص أظافري

أربط شعري

أغسل جسمي



نشاط هـ) حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- نشاط ٢ (ب): اقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- نشاط ٢ (ج د): يحدد معاني الكلمات والجمال كما تم استخدامها في النص.
- نشاط ٢ (هـ): اقرأ النصوص بطلاقة ودقة.



٣/ لَاحِظْ وَاخْتِشِفْ



نشاط اقرأ ولاحظ:

لَا تَأْكُلْ قَبْلَ أَنْ تَغْسِلَ يَدَيْكَ. لَا تَأْكُلِي قَبْلَ أَنْ تَغْسِلِي يَدَيْكَ.

لَا تَعْطَسْ قَبْلَ أَنْ تَضَعَ مِندِيلًا عَلَى فَمِكَ. لَا قَبْلَ أَنْ مِندِيلًا عَلَى فَمِكَ.

لَا تَذْهَبْ لِلنُّوْمِ قَبْلَ أَنْ تَغْسِلَ أَسْنَانَكَ.

٤/ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط اختر الفعل المناسب:

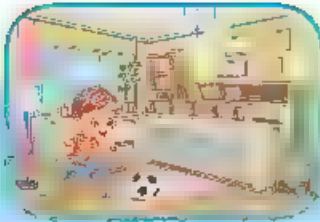
١- يَا مُحَمَّدُ، لَا (تَقْطِيفِي - تَقْطِفُ) أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ.

٢- لَا (تَذْهَبْ - تَذْهَبِي) لِلنُّوْمِ قَبْلَ أَنْ تَغْسِلِي أَسْنَانَكَ.

٣- يَا سَارَةَ، لَا (تَرْسُمُ - تَرْسُمِي) عَلَى الْحَائِطِ.

٤- يَا حَارِمْ، لَا (تُهْمِلُ - تُهْمِلِي) دُرُوسَكَ.

نشاط أحمِلْ بفعل مناسب:



١- لَا بِالْكُرَةِ فِي الْمَنْزِلِ.



٢- لَا طَعَامًا مَكْشُوفًا.

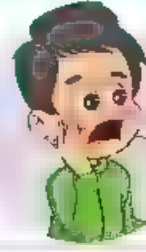


٣- لَا أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةَ.

الاهداف

نشاط ٤، ٣ (أ، ب)، يوضح إلى مفاهيم جديدة (لا الذهية)

نشاط ج استخدم (لا الناهية):



.....

.....



.....

.....

ه شارك

نشاط د ارسم أداة من أدواتك الشخصية المفضلة لك وصفها، واكتب ثلاث جمل عن استخدامها، ثم شارك زملاءك:

.....
.....
.....



نشاط با اكتب ما يُملى عليك:

.....
.....

نشاط ٤ (ج): استخدم قواعد اللغة (لا الناهية مع المحذّر والمؤنّت) في الكتابة.

نشاط ٥ (ا): اكتب جملاً كاملاً تستخدمها علامات الترقيم.

– يشارك بفاعلية في مجموعة من النقاشات التعاونية مع زملائه ومعلميه في مجموعات صغيرة وكبيرة.

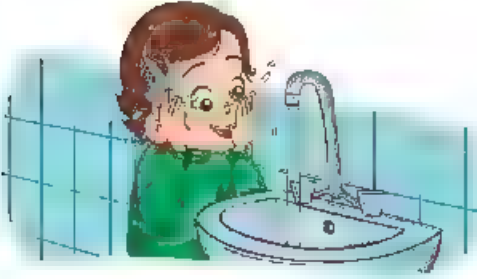
نشاط ٥ (ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية



نَمِيد: صِغَتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا

١ مَقَر

نشاط انظر إلى كل صورة، وقم بنصح الطفلين بطريقة طيبة:



٢ اقرأ واكتشف

نشاط اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:



نظيفًا

أنصحك

تتسرع

اهدأ

صاحبي



- يَا ، هَيَّا نَلْعَب مَعًا.
- عِنْدَ الْكِتَابَةِ؛ لِيَكُونَ خَطُّكَ جَمِيلًا.
- لَا فِي عُبُورِ الطَّرِيقِ، وَانْظُرْ إِلَى الْإِشَارَةِ أَوَّلًا.
- أَنَا بِاحْتِرَامِ الْمُعَلِّمِ.
- حَافِظٌ عَلَى تَوْبِكَ .

- يَا صَاحِ، هَيَّا نَلْعَب مَعًا.
- تَمَهَّلْ عِنْدَ الْكِتَابَةِ؛ لِيَكُونَ خَطُّكَ جَمِيلًا.
- لَا تَتَعَجَّلْ فِي عُبُورِ الطَّرِيقِ، وَانْظُرْ إِلَى الْإِشَارَةِ أَوَّلًا.
- أَنَا أُوصِيكَ بِاحْتِرَامِ الْمُعَلِّمِ.
- حَافِظٌ عَلَى تَوْبِكَ طَاهِرًا.

نشاط ١: يحدد الفكرة الرئيسة في النص.

نشاط ٢ (ا): يستلخ الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالشباقي واستخدام مترادفات.

الأهداف

صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا

يَا صَاحِ تَمَهَّلْ لَا تَعْجَلْ
صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا
وَصَحِيحُ الْجِسْمِ هُوَ الْأَقْوَى
فَاحْفَظْ أَثْوَابَكَ طَاهِرَةً
إِنِّي مُوصِيكَ فَلَا تَرْحَلْ
بِنَظَافَتِنَا تُصْبِحُ أَفْضَلُ
وَنَظِيفُ الْوَجْهِ هُوَ الْأَجْمَلُ
فِي الْمَلْعَبِ كُنْتَ أَوْ الْمَحْفَلِ
فَاحْفَظْهُ لِيَّ تَحْيَا أَفْضَلُ
صِحَّتُكَ كَنْزُ ذَهَبِي



نشاط (ب) بعد قراءتك للنشيد أجب:

١ تخير الصواب مما بين القوسين:

١- سِرُّ السَّعَادَةِ هُوَ (الصَّحَّةُ - الْفَوْزُ - الطَّعَامُ).

٢- الْأَقْوَى هُوَ (السَّمِينُ - الطَّوِيلُ - صَحِيحُ الْجِسْمِ).

٣- الْأَجْمَلُ هُوَ الشَّخْصُ (النَّحِيفُ - النَّظِيفُ - الْأَشَقْرُ).

٤- مَوْضُوعُ النِّشِيدِ (تَهْنِئَةٌ - دَعْوَةٌ - نَصِيحَةٌ).

(ب) اسْتَخْرِجْ مُضَادَّ «تَمَهَّلْ» .

(ج) اذْكُرْ نَصِيحَتَيْنِ مَذْكُورَتَيْنِ بِالنِّشِيدِ .

(د) اكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النِّشِيدِ لَهَا نَفْسُ السَّجْعِ: تَعْجَلْ، تَرْحَلْ، .

نشاط (ب) يجب على أسئلة يظهر مهمة النص، والرجوع للنص للرجابة عن الاسئلة



هَذَا النِّشَاطُ كُلُّهُ مَقْلَدٌ عَنْ

نُظْمَةُ الْيُونِيسِيَّةِ

نشاط ١ انْظُرْ إِلَى صُورِ غَسْلِ الْيَدَيْنِ، وَقُمْ بِتَطْبِيقِهَا عَمَلِيًّا:



نشاط ٢ رَتِّبْ خُطُواتِ غَسْلِ الْيَدَيْنِ:

- | | | | |
|--------------------------|--|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | تَبْلِيلُ الْيَدَيْنِ بِالْمَاءِ النَّظِيفِ. | <input type="checkbox"/> | شَطْفُ الْيَدَيْنِ بِالْمَاءِ النَّظِيفِ مِنَ الصَّابُونِ. |
| <input type="checkbox"/> | نَبْدَأُ بِفَتْحِ صُنْبُورِ الْمَاءِ. | <input type="checkbox"/> | وَضَعُ كَمِّيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الصَّابُونِ عَلَى الْيَدَيْنِ. |
| <input type="checkbox"/> | اسْتِخْدَامُ مِشْفَةِ نَظِيفَةٍ لَتَجْفِيفِ الْيَدَيْنِ. | <input type="checkbox"/> | فَرَكُ الْيَدَيْنِ جَيِّدًا (بَيْنَ الْأَصَابِعِ-رَاحَةِ الْكَفِّ-الْأَظْفَارِ) |

نشاط ٣ ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X):

- ١- أَغْسِلُ يَدَيَّ بِالْمَاءِ فَقَطْ. ()
- ٢- أَغْسِلُ الْإِبْهَامَ وَالْأَصَابِعَ جَيِّدًا. ()
- ٣- أَغْسِلُ يَدَيَّ سَرِيعًا بِدُونِ تَخْلِيلِ الْأَصَابِعِ. ()
- ٤- أَجْفِفُ يَدَيَّ بِمِنْدِيلٍ أَوْ بِمِنْشَفَتِي الْخَاصَّةِ. ()



نشاط ٤ حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- نشاط ٢ (ج) يَسْتَلْخِذُهُ مَحْتَوَى الصُّورِ، وَيَطْبِيقُهَا عَمَلِيًّا فِي حَيَاتِهِ.
- نشاط ٢ (د) يَرْتَّبِ الْأَحْدَاثَ الَّتِي تَكْشِفُ طَبِيعِيًّا.
- نشاط ٢ (هـ) يَجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَظْهَرُ فِيهِ فَهْمُهُ النَّصْرَ.
- نشاط ٢ (و) يَفْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاةٍ وَدَقَّةٍ.

الْأَهْدَافُ

٣/ لَاحِظْ وَاخْتَشِفْ

نشاط ارسم دائرة حول المختلف، ثم أجب:



اكتب الكلمات المختلفة.

ما المتشابه بينها؟

نشاط أكمل كما في المثال:

مثال اغسل يا أحمد يدك.
يا طالب دروسك.
اكتب يا عمي الخطاب لأبي.
لي رزمة؛ لألونها يا أبي.
اغسل يا مهاي يدك.
ذاكري يا طالبة دروسك.
يا عمي الخطاب لأبي.
ارسمي لي رزمة؛ لألونها يا أمي.

٤/ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ارسم دائرة حول فعل الأمر:

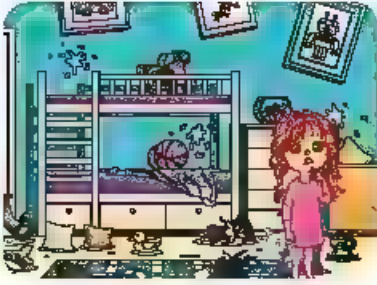
عاد أحمد إلى البيت وهو يرتجف من البرد، فقالت له أمه: البس معطفك، واشرب كوباً من الحليب الدافئ، واجلس بالقرب من المدفأة؛ حتى تشعر بالدفء.

نشاط ٣، ٤ (أ): يتوصل إلى مفاهيم جديدة (فعل الأمر).



نشاط (ب) عبّر عن كل صورة بفعل أمر مناسب:







ه شارك

نشاط (أ) قّم بعمل توعية للأطفال الصغار عن الصّحة وأهميّة غسل الأيدي، مع عمل بعض وسائل الإيضاح لجذب انتباههم.

نشاط (ب) اكتب ما يملئ عليك:

- نشاط (ب) يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
نشاط (أ) يقوم بالاشراك والتّحضير بغاية في مجموعة مختلفة من المكت حذ ثه ويعاون مع زملائه في البناء على فكرهم، والتّعبير عن فكره بأسلوب مقنع.
نشاط (ب) يعرض مهارات الكتابة الأساسية.



لَمَوْذِجِ كِتَابَةِ لَامِئَةِ مَصَوْرِهِ

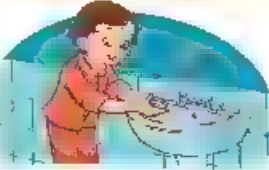
نشاط (أ) اكمل الالفة، ثم اجب:

للحفاظ

يديك

العدوى

الخاصة



• اغسل _____ قبل تناول الطعام على صحتك.



• استخدم أدوات الطعام بك؛ منعاً لـ _____ .

(ب) هل تختوي الالفة على ..؟

() • لا الناهية.

() • فعل أمر.

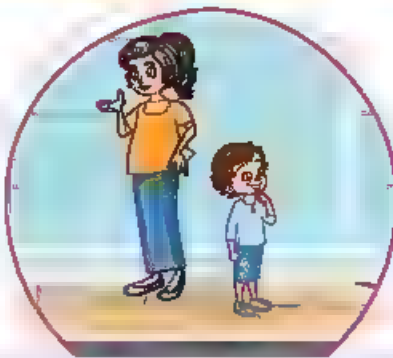
() • نقطة في نهاية الجملة.

() • كلمات مناسبة.

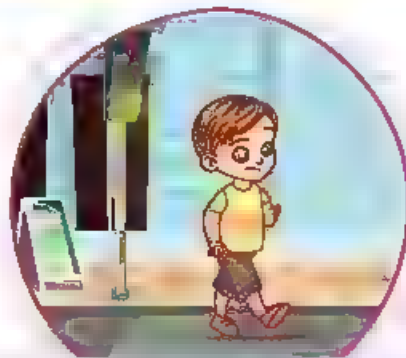
نشاط اكمل الالفة بالمطلوب:

٢ فعل أمر.

١ لا الناهية.



٢ يمينك ويسارك.



١ الطريق والإشارة خضراء.

نشاط ١ يحل تركيب النص.

الأهداف



www.Cryp2Day.com

موقع مذكرات جاذرة للطباعة

نُورِدُ كِتَابِيَةَ لَافِتِيَّةٍ مُصَوِّرَةٍ

نشاط ٣ أكمل اللامنة:



١ أَحْضِرُ الْأَسْنَانَ بِكَ. ٢ ضَعِ عَلَى قُرْشَةِ الْأَسْنَانِ.



٣ ضَعِ الْقُرْشَةَ عَلَى أَسْنَانِكَ وَ بِاتِّجَاهِ أَعْلَى ثُمَّ



٤ تَأْكُذْ مِنْ غَسَلِ كُلِّ مِنَ الدَّاخِلِ وَالْخَارِجِ. ٥ مَضْمِضْ بِالْمَاءِ وَاغْسِلْهُ جَيِّدًا.



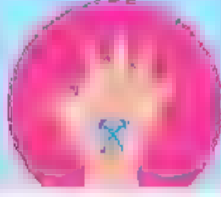
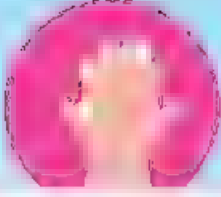
الهدف من اللافتة

نشاط ٣ يكسب الكلمات ويستخدمها، ويحدّد العبارات المناسبة للسياق في النص.

الأهداف

كِتَابَةُ لَافِنِيَّةٍ

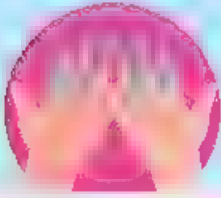
نَشِيطٌ اِخْتَبِ لَافِنِيَّةَ مَصُورَةً عَنْ خُطُواتِ غَسْلِ اليَدَيْنِ.



.....

.....

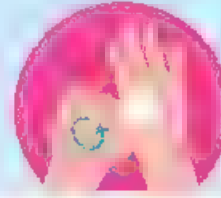
.....



.....

.....

.....



.....

.....



فِعْلُ الأَمْرِ

عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

الإِملَاءُ الصَّحِيحُ

الكَلِمَاتِ
المُنَاسِبَةِ

الخَطُّ الجَمِيلُ

لا تَنْسَ:

يُكْتَبُ جَمَلًا كَامِلَةً مَسْتَعْدِدَةً عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ،
يُكْتَبُ كَلِمَاتٌ وَجَمَلًا، مَعَ الأخْذِ فِي الاعتبارِ حَجْمِ الحُرُوفِ وَالمَسَافَاتِ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَالجَمَلِ.



الأَهْدَافُ



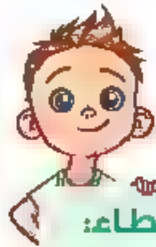
www.Cryp2Day.com

مَوْقِعُ مَذَكَّرَاتٍ جَاهِزَةٍ لِلطَّبَاعَةِ

تَقْيِمْ زَاتِي كُنَائِي



الدرجة	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت
استخدمت علامات الترقيم				
استخدمت فعل الامر				
استخدمت كلمات مناسبة				
كنت بخط جميل مناسب				
إملائي صحيح				



أعد كتابة الالفة مرة أخرى مع تصويب الأخطاء:

.....
.....

يراجع ويفتح كتابته الشخصية ليحسن مهاراته.

الأهداف

64



لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ أكمل بكلمات مناسبة مما يلي:

الْعَدُوِّ الشَّخْصِيَّةِ الْمِنْشَفَةِ حَيْرَةٍ الْمَنَادِيلَ

«ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ مَعَ فَرِيقِ الْكَشَّافَةِ، وَعِنْدَ الْوُصُولِ دَخَلْتُ الْخَيْمَةَ لِأُرَتِّبَ أَغْرَاضِي، وَفُوجِئْتُ بِأَنَّنِي قَدْ نَسِيتُ فَوَقَفْتُ فِي مِنْ أَمْرِي، وَسَأَلْتُ صَدِيقِي فَقَالَ لِي: إِنَّهَا مِنَ الْأَدَوَاتِ الَّتِي لَا يُمَكِّنُ أَنْ نَتَشَارَكَ فِيهَا لِعَدَمِ انْتِقَالِ فَاسْتَعْمَلْتُ وَتَعَلَّمْتُ مِنْ يَوْمِهَا أَنْ أُرَتِّبَ حَقِيبَتِي بِاهْتِمَامٍ؛ حَتَّى لَا أَنْسَى أَدَوَاتِي مَرَّةً أُخْرَى».

نشاط ٢ انظر وعبر مستخدماً فعل الأمر:



نشاط ٣ أكمل بفعل مناسب:



١- لَا قَبْلَ أَنْ تَغْسِلَ يَدَيْكَ.

٢- لَا مِيَاهًا غَازِيَةً بِكَثْرَةٍ.

٣- لَا الْأَزْهَارَ مِنَ الْحَدِيقَةِ.

نشاط ٤: يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
نشاط ٥، ٦: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.





نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:

«أَرْبَعُ عَادَاتٍ صِحِّيَّةٍ لِلْحِفَافِ عَلَى الصِّحَّةِ:
الْحُصُولُ عَلَى قِسْطٍ كَافٍ مِنَ النَّوْمِ؛ فَلَا يَقِلُّ عَدَدُ سَاعَاتِ نَوْمِكَ عَنْ ٦ إِلَى ٩ سَاعَاتٍ،
وَيُفَضَّلُ النَّوْمُ مُبَكَّرًا.
لَا تَنْسَ تَنَاوُلَ كَثِيرٍ مِنَ الْمَاءِ، وَقُمْ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ بِانْتِظَامٍ لِمُدَّةِ ١٥-٣٠ دَقِيقَةً يَوْمِيًّا..
وَأَخِيرًا، تَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ الْمُتَكَامِلِ».

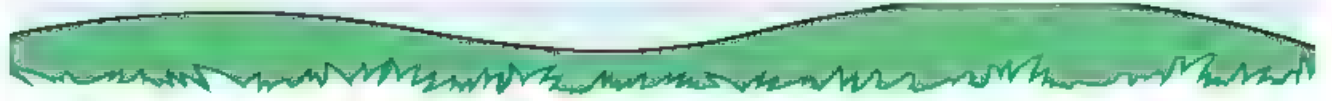
١- تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ

٢- بِالْفِقْرَةِ أَرْبَعُ عَادَاتٍ صِحِّيَّةٍ هِيَ

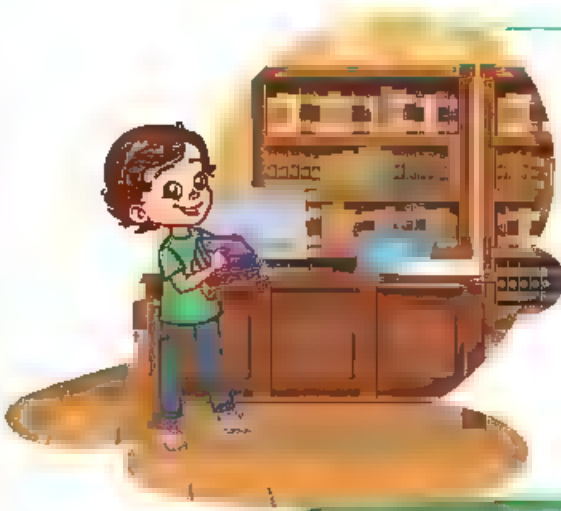
٣- الْمُرَادُ بِكَلِمَةِ (قِسْط): (مِقْدَار - وَعَاء - هَدَف)

٤- اسْتَخْرِجْ فِعْلَ أَمْرٍ

٥- ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ.



نشاط ٥ اكتب لافتة مصورة صغيرة تعلق في مكتبة المدرسة:



نشاط ٥: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط ٥: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف

المَوْضُوعُ الثَّانِي

غِذَائِي الصَّحِي



قِصَّةُ الْإِسْلَامِ: الْأَطْعِمَةُ الْبَحْرِيَّةُ

استمع إلى القصة من معلمك



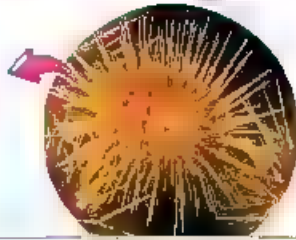
نشاط تخيير الصّواب ممّا بين القوسين:

- ١- كَانَتْ دَعْوَةُ الْغَدَاءِ عَلَى (دَجَاجٍ - لُحُومٍ - مَأْكُولَاتٍ بَحْرِيَّةٍ).
- ٢- كَانَتْ الْأَطْعِمَةُ الْمَوْجُودَةُ عَلَى الطَّائِلَةِ (مَأْلُوفَةً - غَرِيبَةً - ضَارَّةً).
- ٣- قَرَّرَ مَرْوَانُ وَسَامِحٌ أَنْ (يَرْفُضَا تَنَاوُلَ الطَّعَامِ - يُجَرِّبَا الطَّعَامَ الْجَدِيدَ - يَعُودَا لِلْمَنْزِلِ).
- ٤- اتَّسَمَ مَرْوَانُ وَسَامِحٌ بِصِفَةٍ (الصَّدْقِ - الْمُجَازَفَةِ - الْكَذِبِ).

نشاط عبّر عن فائدة كل طعام كما في المثال:



بُرُوتِينَات



• «الرَّيْتُسَا» طَعَامٌ غَنِيٌّ بِالْبُرُوتِينَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْجِسْمُ لِبِنَاءِ الْعَضَلَاتِ.



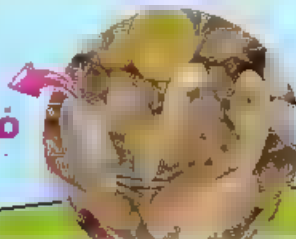
زِنْك



• بَلَّحُ الْبَحْرِ



فِيْتَامِينَات



• الْجَنْدُوفِلِي



نشاط (١): يحدّد الفكر الرئيسي للنص، ويحلّن نظوّر النص، ويلخص الفخر الفرعية التي تؤيد فهم النص.
نشاط (٢): يستسخ الفكر الرئيسي والفرعية في النص.

الأهداف



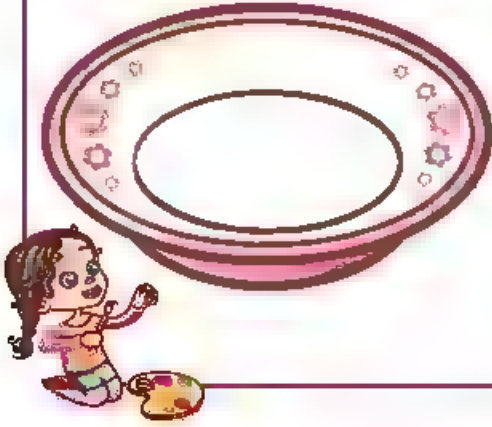
نشاط ٣ اختب وارسم:

فكر وقرر

اتخذ قراراً اليوم بأنك ستجرب طعاماً جديداً ومفيداً،
ارسمه في طبق الطعام.

ما اسمه؟

اذكر معلومات بسيطة عنه.



نشاط ٤ اختر من قائمة المطاعم الطعام الصحي الذي يمكنك تناوله:



الأطباق الرئيسية

دجاج مشوي أرز بالخضراوات
شطيرة برجر مكرونة
دجاج مقلي بطاطس مقليّة

المشروبات

عصير ليمون
مشروبات غازيّة

نشاط ٥ تخيل أنك دعوت صديقك لتناول وجبة الغداء، ما الأضناف الصحيّة التي ستحضرها؟

نشاط (٣) يستخدم ويحدد الخرس المستفاد من النص، ويستخرج الفكر الرئيسي والفرعية فيه
نشاط (٥) يختب مقرة وصفية قصيرة، ليقدّم مؤمفاً تخيلياً.



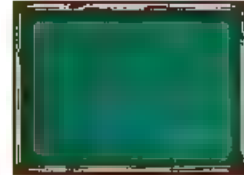
www.Cryp2Day.com

موقع مذكرات جاهرة للطباعة



لَا حِظًّا وَتَعَلَّمْ

نشاط انطق واكتب حرف المد في الكلمة:



نشاط اقرأ الكلمة وحدد حرف المد والحرف الممدود:



الشرف الممدود

حرف المد

الكلمة



فَوَائِد
مَلِيئَةٌ
طَعَام
بَحْرِي
مَفْتُوحَةٌ

نشاط اكتب حرف المد المناسب (ا. و. ي):

أَصْتُ فـ

جَنْدُ فـ

غَرِبَ بـ

دَجَجَ جـ

رَسَسَا

جُرَّحَ حـ



الأهداف

الاشطه ١، ٢، ٣، يفرق بين الأصوات الطويلة والقصيرة

١٢٤

نشاط ٤ اقرأ واستخرج من الفقرة:

«الغذاء الصحي هو الطعام الذي يكون مفيداً للجسم، وغير مُضر، ويجب على الجميع اتباع نظام غذائي جيد تكون فوائده كثيرة لتتمتع بصحة جيدة وجسم قوي، واتباع نظام غير صحي يسبب لنا كثيراً من الأمراض مثل السمنة».

- كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ:
- كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ:

نشاط ٥ ابحث في الصورة عن كلمات بها مَدٌّ واكتبها بالمكان المناسب:

مَدٌّ بِالْأَلِفِ

مَدٌّ بِالْوَاوِ

مَدٌّ بِالْيَاءِ



نشاط ٦ اكتب بخط النسخ:

إِصْلَاحُ صِحَّتِكَ يَبْدَأُ مِنْ طَعَامِكَ.



نشاط ٧ اكتب ما يملأ عليك:

نشاط (٥، ٤): يظهر فهمه للكلمات الملتصقة، والأصوات.

نشاط ٦: يكتب كلمات وجمد، مع الأخذ في الاعتبار حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجسم.

نشاط ٧: يعرض مهارات الكتابة الأساسية




قصة (طبخ الطعام)

ذات نهار، رَجَعَ خَالِدٌ مِنْ
مَدْرَسَتِهِ، وَنَادَى وَالِدَتَهُ:
«يَا أُمِّي، يَا أُمِّي، إِنِّي
جَائِعٌ جَدًّا!».

رَدَّتْ وَالِدَتُهُ مُبْتَسِمَةً: الطَّعَامُ جَاهِزٌ يَا خَالِدُ، قُمْ بِتَغْيِيرِ مَلَابِسِكَ، وَاغْسِلْ يَدَيْكَ،
وَخُذْ طَبَقَ الطَّعَامِ وَاخْتَرْ مَا تُرِيدُ.. رَدَّ خَالِدٌ مُتَحَمِّسًا: «بِالتَّأَكِيدِ يَا أُمِّي».


بَعْدَ أَنْ أَصْبَحَ خَالِدٌ جَاهِزًا
تَنَاولَ طَبَقَ الْغَدَاءِ، وَوَضَعَ فِيهِ
قِطْعَةً خُبْزٍ وَمَكْرُونَةً، وَجَلَسَ
إِلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ لِيَأْكُلَ.

نَظَرَتْ الْأُمُّ بِإِنْدَهِاشٍ، وَقَالَتْ لَهُ: «هَذَا طَعَامٌ غَيْرُ مُتَكَامِلٍ!».



ذَهَبَ خَالِدٌ لِيُخْتَارَ طَعَامًا آخَرَ،
فَوَضَعَ قِطْعَةً دِجَاجٍ، وَجَلَسَ
مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الْمَائِدَةِ،
وَعِنْدَمَا بَدَأَ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ

أَوْفَقَتْهُ أُمُّهُ قَائِلَةً: وَهَذَا الطَّعَامُ أَيْضًا غَيْرُ مُتَكَامِلٍ.

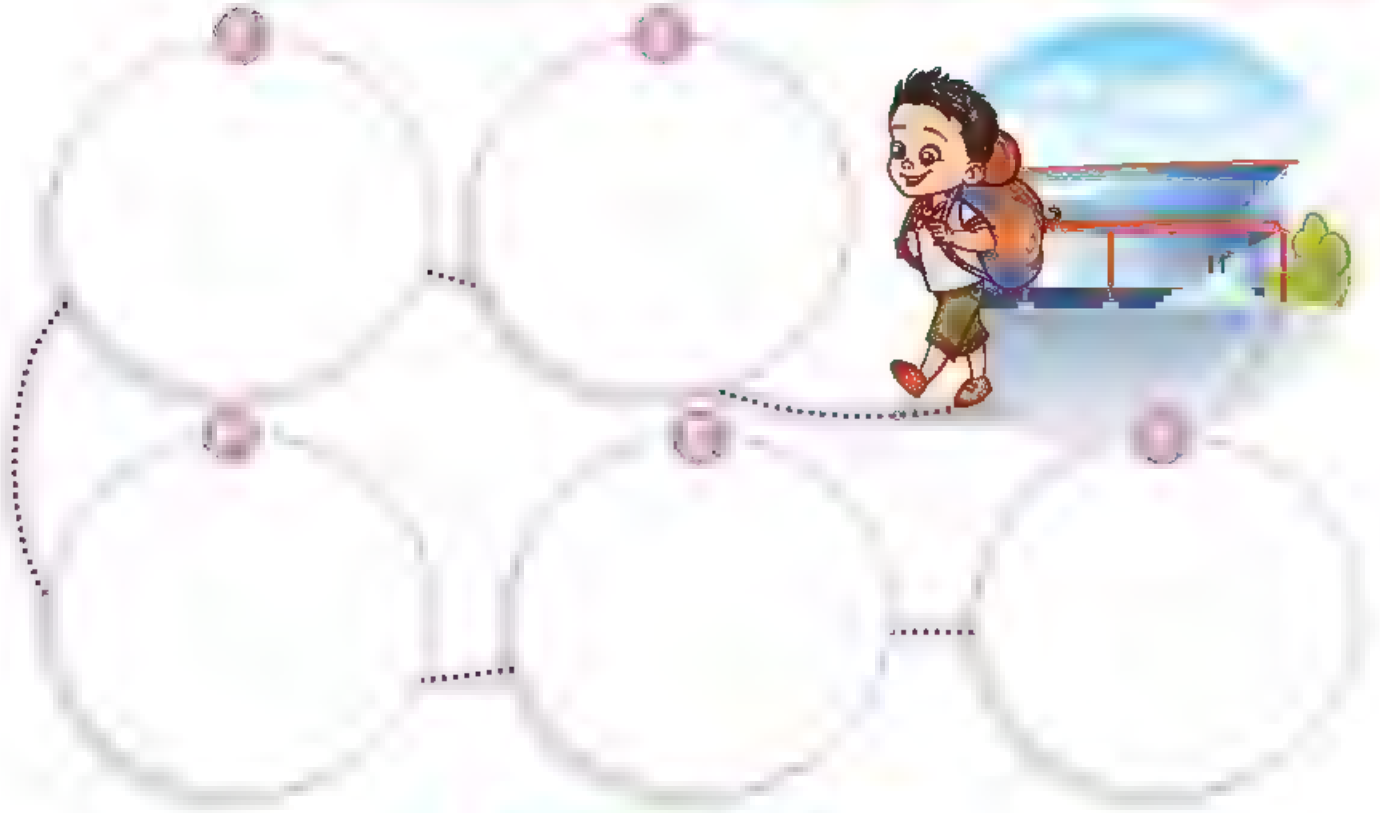


عَادَ خَالِدٌ مَرَّةً أُخْرَى لِاخْتِيَارِ طَعَامٍ
مُتَكَامِلٍ، فَوَقَّفَ مُتَحِيرًا وَقَالَ:
«وَجَدْتُهَا؛ فَأَمِّي دَائِمًا
تَقُولُ لِي تَنَاوُلُ سَلْطَةَ
الْخَضِرَاوَاتِ، سَأَضْعُ
بَعْضَ السَّلْطَةِ».

نَظَرَتْ الْأُمُّ إِلَى الطَّبْقِ مُبْتَسِمَةً، وَقَالَتْ:
الآنَ يَا خَالِدُ، تَسْتَطِيعُ تَنَاوُلَ طَعَامِكَ
الْمُتَكَامِلِ بِالْهَنَاءِ وَالشِّقَاءِ؛ هَذَا طَبْقُ
مُتَكَامِلٍ: كَرِبُوهِدِرَاتٍ، وَلُخُومٍ، وَخَضِرَاوَاتٍ.

١ مَكْر

نشاط ارسم أو اكتب ما تفعله يوميًا بعد العودة من المدرسة:



٢ اقرأ واكتشف

نشاط اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:



الَّذِي بِهِ كُلُّ الْعَنَاصِرِ

الْعَافِيَةِ

السَّعَادَةِ

طَاوِلَةٍ



الطَّعَامِ؛ لِاتَّائُلَ فُطُورِي.

جَلَسْتُ إِلَى

جَلَسْتُ إِلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ؛ لِاتَّائُلَ فُطُورِي.

يُقَوِّي الْجِسْمَ.

الْغِذَاءُ

الْغِذَاءُ الْمُتَكَامِلُ يُقَوِّي الْجِسْمَ.

فِي يَوْمِ مِيلَادِكَ.

أَتَمَنَّى لَكَ

أَتَمَنَّى لَكَ الْهَنَاءَ فِي يَوْمِ مِيلَادِكَ.

زُرْتُ صَدِيقِي الْمَرِيضَ، وَدَعَوْتُ لَهُ بِـ

زُرْتُ صَدِيقِي الْمَرِيضَ، وَدَعَوْتُ لَهُ بِالشِّفَاءِ.

نشاط ١: يحدد الفكرة الرئيسة في النص.

نشاط ٢ (أ): يستنتج الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة، كالسياق واستخدام مترادفات.

الأهداف

٢٤٨

نشاط ١ أجب عن الأسئلة الآتية:

١- تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- عَادَ خَالِدٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَكَانَ يَشْعُرُ بِـ (الْجُوعِ - التَّعَبِ - السَّعَادَةِ).

٢- قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ؛ عَلَى خَالِدٍ أَنْ:

(يَلْعَبَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ - يُذَاكِرَ دُرُوسَهُ - يُغَيِّرَ مَلَابِسَهُ وَيَغْسِلَ يَدَيْهِ).

٣- أَكْمِلْ: وَضَعَ خَالِدٌ فِي طَبَقِهِ أَوَّلَ مَرَّةٍ

وَفِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ

وَفِي آخِرِ مَرَّةٍ

الطَّعَامُ الْمُتَكَامِلُ يَكُونُ بِهِ

اِسْتَخْرَجَ مِنَ الْقِصَّةِ مُفْرَدَ «أَطْبَاقٍ» وَجَمَعَ «مَلْبَسٍ»

ه- ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ.



نشاط ٢ لاحظ، ثُمَّ أجب:



لَيْلٌ



نَهَارٌ



أَسْوَدُ

أَبْيَضُ

لَيْلٌ

وَقَفَ

عَادَ

نشاط ٣ ضع الكلمات في جمل من تعبيرك:

مَائِدَةٌ

مُتَكَامِلٌ

بِالْهَنَاءِ وَالشُّفَاءِ



نشاط ٤ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط ٢ (ب): يجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

نشاط ٢ (ج): يحدد المتضادات للكلمات المعروفة.

نشاط ٢ (د): يحصر كلمات وجمد بـ (يضم) المعلى والأسلوب المراد.

نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.



٣/ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ الحوار بين الأم والأب، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

اليوم هو أول يوم لـ «جميلة» و«إياد» في المدرسة، ويشعرون بالقلق؛ لذلك سمحت لهما إدارة المدرسة بمشاهدتهما من خلال النافذة.



الأم: أين يذهبان الآن؟

أعتقد إلى الحديقة.

الأب: الطفلان مستمتعان؛ جميلة

تلعب على الأرجوحة،

وإياد يركل الكرة.

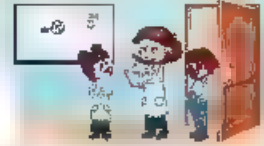


الأم: إياد يلعب بالصلصال،

فأين جميلة؟

الأب: أراها هناك، ترسم

بالألوان.



الأب: انظري، جميلة تدخل

الفصل مع المعلمة.

الأم: وإياد أيضًا يدخل

معهما الآن.

بعد قراءة الحوار، أجب:

- ١- الأفعال الملوّنة تدلُّ على: (فعل ما زال يحدث - فعل حدث في الماضي وانتهى).
- ٢- الأفعال (يدخل - يرسم - يركل) تستخدم مع: (المذكر - المؤنث).
- ٣- الأفعال (تدخل - ترسم - تلعب) تستخدم مع: (المذكر - المؤنث).

٤/ لاحظ وتعلّم

نشاط أكمل بفعل مناسب:



هو



هي



هي



هو

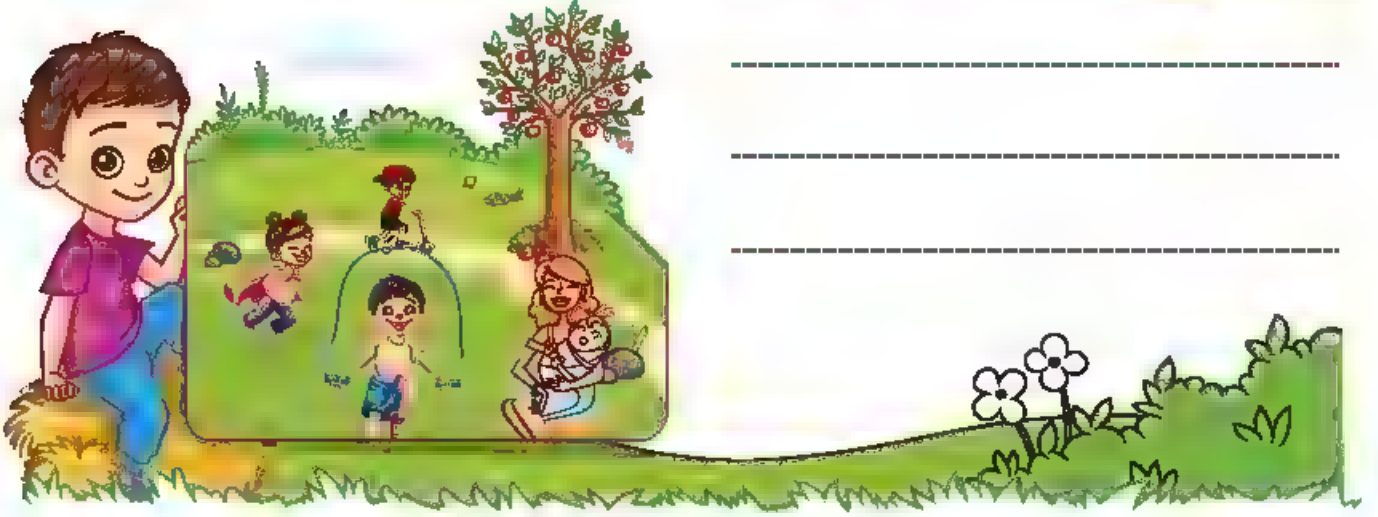
نشاط ٤، ٣ (١)، يتوضّع إلى مفاهيم جديدة (الفعل المضارع)

الأهداف

نشاط (ب) ضع خطًا تحت الأفعال المضارعة فيما يلي:

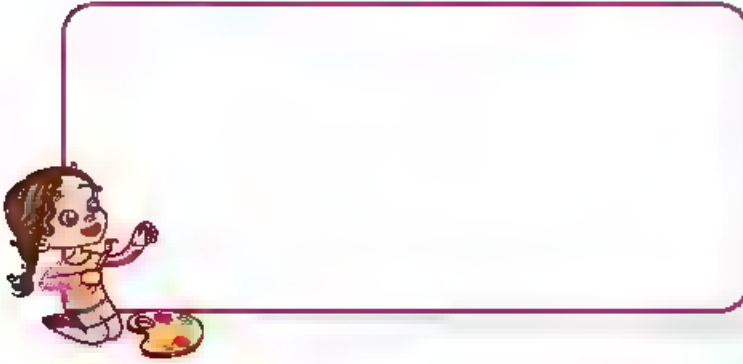
«فِي الْمَرْعَةِ، لَدَى جَدِّي الْعَدِيدُ مِنْ أَشْجَارِ الْفَاكِهَةِ الَّتِي يَسْقِيهَا بِاسْتِمْرَارٍ لِكَيْ تَنْمُوَ، وَلَدَيْهِ حَيَوَانَاتٌ وَطُيُورٌ مُخْتَلِفَةٌ مِثْلَ الْبَقَرِ وَالْدَّجَاجِ وَالْحَمَامِ، فَيَضَعُ لَهَا الْمَاءَ وَالطَّعَامَ، وَيَهْتَمُّ بِصِحَّتِهَا وَنِظَافَتِهَا.. لَقَدْ أَمْضَيْتُ أَجْمَلَ الْأَوْقَاتِ مَعَ جَدِّي فِي الْمَرْعَةِ».

نشاط (ج) عبّر عن الصورة بثلاث جمل بها فعل مضارع:



5 شارك

نشاط (د) ارسم وجبة صحيّة تناولتها، ثم عبّر عنها في جملة:



نشاط (هـ) اكتب ما يملأ عليك:

نشاط ٤ (ب): يلوّض إلى مفاهيم جديدة (الفعل المضارع)

نشاط ٤ (ج): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة

نشاط ٥ (أ): يستخدم وسائل العرض البصرية، لعرض فكره بشكل معيّن، ويعبّر عن فهمه هذه الفكر

نشاط ٥ (ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية



نَصِّ مَعْلُومَاتِي: جِسْمِي وَعَنَاصِرُ الْغِذَاءِ

١ فِكْرٌ

نشاط فِكْرٌ وَسَجِّلْ فِكْرَكَ، وَنَاقِشْهَا مَعَ زَمَلَانِكَ:



مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ أَنْوَاعِ الطَّعَامِ الْمُخْتَلِفَةِ؟

وَعَمَّ يُعَبِّرُ هَذَا الْهَرَمُ؟

٢ أَقْرَأْ وَاخْتَرِ

نشاط اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةِ مِمَّا يَلِي:



الْبَدَانَةُ

أَعْلَاهُ

الْقُدْرَةُ

أَسَاسُ



الْبَيْتِ مَتِينًا

• يَجِبُ أَنْ يَكُونَ
وَثَابِتًا.

؛ لِمُمَارَسَةِ

• سَارَاتَاخَ لِيَكُونَ لَدَيَّ
الرِّيَاضَةِ.

• تَسَلَّقْتُ الْجَبَلَ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى ____ .

• لَا أَتَنَاوَلُ الْكَثِيرَ مِنَ الْخَلْوَى؛ حَتَّى لَا
أُصَابَ بِ ____ .

• يَجِبُ أَنْ تَكُونَ قَاعِدَةُ الْبَيْتِ مَتِينَةً
وَثَابِتَةً.

• سَارَاتَاخَ لِيَكُونَ لَدَيَّ الطَّاقَةُ؛ لِمُمَارَسَةِ
الرِّيَاضَةِ.

• تَسَلَّقْتُ الْجَبَلَ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى قِمَّتِهِ.

• لَا أَتَنَاوَلُ الْكَثِيرَ مِنَ الْخَلْوَى؛ حَتَّى لَا
أُصَابَ بِالسُّمْنَةِ.

نشاط ١: يَحْدِثُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.

نشاط ٢ (أ): يَسْتَلْجِ الْكَلِمَاتُ غَيْرَ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيْبٍ مُخْتَلِفَةٍ، كَالشِّبَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفَاتِ.

الأهداف

٤٤



www.Cryp2Day.com

موقع مدكرات جاهرة للطباعة

نَصْرُ مَعْلُومَاتِي: جِسْمِي وَعَنَاصِرُ الْغِذَاءِ

الْهَرَمُ الْغِذَائِيُّ

هُوَ دَلِيلٌ يُوَضِّحُ أَنْوَاعَ الْأَطْعِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَيْهَا بِشَكْلِ يَوْمِيٍّ.. يُقَسِّمُ الْهَرَمُ الْغِذَائِيُّ الْأَغْذِيَّةَ إِلَى خَمْسِ مَجْمُوعَاتٍ، يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَيْهَا بِكَمِّيَّاتٍ بَعَيْنَهَا؛ لِبِنَاءِ جِسْمٍ يَتَمَتَّعُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ:

هِيَ **قِمَّةُ** الْهَرَمِ، يَحْتَاجُ الْجِسْمُ إِلَيْهَا بِكَمِّيَّاتٍ قَلِيلَةٍ، تَشْمَلُ الْحَلَوِيَّاتِ وَالسُّكَّرِيَّاتِ، وَتَمُدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ، وَإِذَا أَكَلَهَا الْإِنْسَانُ بِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ فَإِنَّهَا تُسَبِّبُ لَهُ **السِّمْنَةَ**، وَتُصِيبُهُ بِالْأَمْرَاضِ.

تَشْمَلُ الْحَلِيبَ وَمُسْتَقَاتِهِ، مِنْ لَبَنٍ وَجُبْنٍ وَغَيْرِهِمَا، وَهِيَ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِ(الْكَالسيوم) الْمُهِّمِ لِبِنَاءِ الْعِظَامِ وَالْأَسْنَانِ.

تَشْمَلُ الْبُرُوتَيْنِ الْمُخْتَلِفَ كَاللُّحُومِ، وَالذَّجَاجِ، وَالسَّمَكِ، وَالْبَقُولِيَّاتِ، وَهِيَ مُهِمَّةٌ لِبِنَاءِ الْعِضَلَاتِ.

تَشْمَلُ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهَ، وَهِيَ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِالْفِيْتَامِينَاتِ وَالْمَعَادِنِ.

هِيَ **قَاعِدَةُ** الْهَرَمِ، وَتَشْمَلُ الْحُبُوبَ الْمُخْتَلِفَةَ وَمُنْتَجَاتِهَا كَالْخُبْزِ وَالْأُرْزِ، وَهِيَ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ اللَّازِمَةِ.

نشاط ٥: بعد قراءة النص أكمل الهرم الغذائي:



٥
٤
٣
٢
١

تأليف: د. محمد

نشاط ٦: صنف الأطعمة على حسب المجموعات:

شوكولاتة - دجاج - سمك - مؤز - جبن - خيار - زبادي - خبز - حلوى - أرز



البوتات:

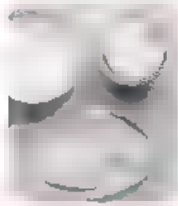


الحبوب:



الخضراوات والفواكه:

الألبان:



السكريات:



نشاط ٧: رتب الحروف وادمجها لتكوين كلمات، ثم ضعها في جمل:



.....
.....
.....

١ - ط - ق - ة

ن - م - س - ة

م - ق - ة



نشاط ٨: حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط ٢ (ب) يجيب عن أسئلة يظهر فهمه للنص، والرجوع للنص للرجابة عن الأسئلة

نشاط ٢ (ج) يصنف لموضيح الفكر الرئيسة في النص.

نشاط ٢ (د) يدمج الحروف للتكوين كلمات

نشاط ٢ (هـ) يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.



٤٤

٣/ لاحظ واكتشف

نشاط ٣ اقرأ، ثم أجب:

اسْتَيْقَظَ سَامِرٌ الْيَوْمَ مُبَكَّرًا، وَخَرَجَ لِيُزُورَ جَدَّهُ لِأَنَّهُ مَرِيضٌ.. وَفِي طَرِيقِهِ إِلَى بَيْتِ جَدِّهِ دَخَلَ الْمَتْجَرَ لِيَشْتَرِيَ بَعْضَ اللَّبَنِ وَالْكَعْكَ.

- ١- لِمَاذَا خَرَجَ سَامِرٌ؟ لِيُزُورَ
- ٢- لِمَاذَا دَخَلَ سَامِرُ الْمَتْجَرَ؟ لـ

نشاط ٤ ابا صل كل سؤال بإجابته المناسبة:



- أَيْنَ سَافَرْتُ فِي الْإِجَازَةِ؟ • أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّابِعَةِ صَبَاحًا.
- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ • لَأَحْتَوِئَهَا عَلَى فَيْتَامِينَاتٍ مُفِيدَةٍ لِلْجِسْمِ.
- لِمَاذَا تَأْكُلُ الْأَطْعِمَةَ الْبَحْرِيَّةَ؟ • سَافَرْتُ إِلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ.

٤/ لاحظ وتعلم

نشاط ٤ أكمّل المُحادثة الآتية بوضع أدوات الاستفهام وعلامات الترقيم المناسبة:

كَيْفَ	مَتَى	أَيْنَ	لِمَاذَا
١- حَالُكَ	٢- سَافَرْتُ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي	٣- عُدْتُ مِنَ السَّفَرِ	٤- سَافَرْتُ إِلَى الْغُرْدَقَةِ
١- بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ	٢- عُدْتُ بِالْأَمْسِ	٣- لَأُزُورَ ابْنَ خَالِي	٤- عُدْتُ إِلَى الْغُرْدَقَةِ

نشاط ٣ (١) يلوّض إلى مفاهيم جديدة (أدوات الاستفهام - لام التعليل - علامات الترقيم)



نشاط ٤ أجب عن السؤالين الآتيين مُستخدماً (لام التَّغْلِيل):

لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ يَتَنَاوَلَ الْإِنْسَانُ الْبُرُوتِيَّاتِ؟

لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ يَتَنَاوَلَ الْفَرْدُ وَجِبَةً مُتَكَامِلَةً؟

شارك

نشاط ٥ تخيل أنك خبير جودة، قيّم الوجبة، ثم شارك مع زملائك ما توصّلت إليه:



١ شُرْبَةُ دَجَاجٍ، وَمَكْرُونَةٌ بِاللَّحْمِ، وَمَشْرُوبٌ غَازِيٌّ.



٢ سَلْطَةٌ، وَأُرْزٌ، وَدَجَاجٌ، مَعَ عَصِيرِ مَوْزٍ بِاللَّبَنِ.



نشاط ٦ اكتب ما يُملى عليك:

نشاط ٤ (ب) يستخدم قواعد اللغة في الكتابة

نشاط ٥ (ا) يكتب جملاً كاملة مستخدماً علامات الترقيم.

– نشرت بفعليّة في مجموعة من المنشآت التعاونيّة مع زملائه، ومعلميه

في مجموعات صغيرة وكبيرة.

نشاط ٥ (ب) يعرض مهارات الكتابة الأساسية



www.Cryp2Day.com

موقع مذكرات جافره للطباعة

نموذج كتابة مطوية

نشاط اقرأ المطوية الآتية، ثم أجب:

لماذا تتردى جزام الأمان؟	جزام الأمان	جزام السلامة
<p>تعمدك من الاصطدام</p> <p>الحاج</p> <p>تتخلف عن حركتك</p> <p>سلامة الركاب</p>	<p>جزام الأمان هي ضرورية</p> <p>على جميع</p> <p>وعلى السائق وركاب</p> <p>سيارات الأجرة في (المنطقة)</p> <p>المنطقة</p> <p>وأمانة إدارة المرور بتحديد</p> <p>مخالفة لمن لا يرتدي جزام</p> <p>الأمان وذلك حفاظاً على</p> <p>سلامة الركاب</p>	

أكتب في المكان التالي ما تعلمه من المطوية:

.....

نشاط أكمل المطوية الآتية التي هدفها (الحث على النظافة):

لماذا تُحافظ على
لتنجنب انتقال
لتُحافظ
ل

نشاط ١: يطلن تركيب النص.

نشاط ٢: يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.



كِتَابَةُ مَطْوِيَّةٍ

نشاط ٣ اكتب مطوية للحث على تناول الغذاء المتكامل:

تَقْيِيمُ ذَاتِي لِكِتَابَتِي



أحاول أن أترجم	أترجم بعض الوقت	أترجم معظم الوقت	أترجم دائما	أترجم
				كتبت عنوايا للمطوية
				استخدمت الرسومات
				استخدمت مفردات مناسبة
				استخدمت أدوات الاستفهام، وفعل الأمر، ولام التعليل
				استخدمت علامات الترقيم
				كنت بخط واضح، وإملاء صحيح

نشاط ٣ - يكتب جملة كاملة مستخدم علامات الترقيم.
- يكتب كلمات وجمل، مع الأخذ في الاعتبار حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.
التقييم الذاتي: يراجع ويفتح كتابه الشخصية ليحتس مهاراته

الأهداف

٤٨

کتابہ مطوعہ

نشاط اكتب مطويتك، وقصّها، وشاركها مع زملائك في الفصل؛

This image shows a single page from a lined notebook. The page is white with horizontal blue ruling lines. At the top, there is a faint, light blue rectangular box. Below this, the page is mostly blank, with only a few faint, illegible markings. At the bottom of the page, there is a large, empty rectangular box with a blue border. The page is oriented vertically.

لاِحِظْ وَتَعَلَّمْ



نشاط ١ أكمل بكلمات مناسبة مما يلي:

الطَّاقَة

المَائِدَة

السِّمْنَة

مُتَكَامِلَة



«دَعَانِي صَدِيقِي (زَيْن) إِلَى الْغَدَاءِ فِي بَيْتِهِ، وَوَضَعَتْ أُمُّهُ عَلَى
الْعَدِيدِ مِنْ أَصْنَافِ الطَّعَامِ.. حَاوَلْتُ أَنْ أَخْتَارَ
بَعْضَ الْأَصْنَافِ الْمُخْتَلِفَةِ لِتَكُونَ الْوَجِبَةُ، وَأَخَذْتُ
أَيْضًا مِنَ الْحَلَوِيَّاتِ لِتُعْطِيَنِي، وَلَمْ أَنْسَ أَنْ تَكُونَ
قِطْعَةً صَغِيرَةً؛ حَتَّى لَا أَصَابَ بِ.....».

نشاط ٢ انظر وعبر مُسْتَحْدَمًا (لام التعليل) كما في المثال:



تَأْكُلُ الْبِنْتُ وَجِبَةً مُتَكَامِلَةً لِ.....

نشاط ٣ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- ذَهَبْتُ فِي الْإِجَازَةِ؟ ذَهَبْتُ إِلَى جَدِّي. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ)
- ٢- فَرِيدَةُ طَعَامًا غَنِيًّا بِالْفَيْتَامِينَاتِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)
- ٣- لِمَاذَا لَمْ يَحْضُرْ زِيَادُ الْيَوْمَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ (عَلَامَةٌ تَرْقِيمٍ)

نشاط ٤ يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدّد العبارات المناسبة للسياق في النص.
نشاط ٥، ٣، يستخدم قواعد الأفعال في الكتابة



المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

رُوحِي الرِّبَاضِيَّةُ



قِصَّةُ الْإِسْنِهَايَ: الْفَوْزُ الْحَقِيقِيُّ



استمع إلى القصة من معلمك

نشاط ١ أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- أَعْلَنْتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ قِيَامِهَا بِإِعْدَادِ فَرِيقَيْنِ لـ (كُرَةِ الْقَدَمِ - السَّبَاحَةِ - كُرَةِ السَّلَةِ).
- ٢- فِي الْمُبَارَاةِ الْأُولَى فَازَ الْفَرِيقُ الْأَصْفَرُ بِـ (هَدَفٍ - هَدَفَيْنِ - ثَلَاثَةِ أَهْدَافٍ).
- ٣- قَرَّرَ الْفَرِيقُ الْأَزْرَقُ (الانْسِحَابَ - مُمَارَسَةَ رِيَاضَةٍ أُخْرَى - التَّدْرِبَ مَرَّةً أُخْرَى).
- ٤- أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ أَعْجَبَكَ أَدَاؤُهُ: الْفَرِيقُ الْأَزْرَقُ أَمْ الْفَرِيقُ الْأَصْفَرُ؟ وَلِمَاذَا؟

نشاط ٢ تخيل أنك مدرب الفريق الأزرق وقد خسرت في أول مباراة، ما خطتك للفوز في المباراة التالية؟

١

٢

نشاط ٣ اكتب الهدف الحقيقي من ممارسة الرياضة:



نشاط ١: يحدد ويلخص الفكر الرئيسة والنقاط الرئيسية الخامة له في نص مسموع.
نشاط ٢: يفرق بين وجهة نظره ووجهة نظر الكاتب أو شخصيات القصة أو الراوي.
نشاط ٣: يحدد الخرس الرئيس المستفاد من النص.

الأهداف

نشاط ٤: صل اسم الرياضة بنوعها:

السَّباحَةُ

كُرَةُ الْقَدَمِ

كُرَةُ السَّلَةِ

رِیَاضَةُ جَمَاعِيَّةٌ

كُرَةُ الْيَدِ

التَّنِسُ

رِیَاضَةُ فَرْدِيَّةٌ

الْجُمْبَازُ

رُكُوبُ الْخَيْلِ

الْجُودُو

نشاط ٥: اكتب وارسم:

كُن رِیَاضِيًا

اذكر اسم الرياضة التي تمارسها أو التي
تحب أن تمارسها وارسمها.

اذكر معلومات بسيطة عنها.



نشاط ٦: تخيل أنك لاعب في فريق قد خسر المباراة:

صف شعورك.

كيف ستحمس باقي الفريق؟

نشاط ٤: ٥: يحدد ويخلص الفكر الرئيسة والتفاصيل الداعمة لها في نص مشموع.
نشاط ٦: يكتب مقرة وصفية قصيرة، ليقدّم موقعاً تحيلنا



www.Cryp2Day.com

موقع مذكرات جاهرة للطباعة

لَا حِظًا وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ اقرأ ولاحظ، ثم أجب:

ما م سا س لي ل ري ر تو ث كو ك

الأصوات الزرقاء هي حركة (طويلة - قصيرة).

الأصوات الحمراء هي حركة (طويلة - قصيرة).

نشاط ٢ حدّد إذا كانت الكلمات بها حركة قصيرة أم طويلة كما في المثال:

حركة طويلة	حركة قصيرة	الكلمات
	✓	قَمَرٌ
		كِتَابٌ
		مِلْحٌ
		حَلِيبٌ
		نُورٌ
		خُبْزٌ

نشاط ٣ اختر الحركة المناسبة للكلمة:

رِيْضَةٌ (يَا، يَ)	سِرْحَةٌ (بَا، بَا)
رُبُّ (كُو، كُو)	يُلُّ (خَا، خَا)
رَّة (كُو، كُو)	فَرِيْق (رِي، رِي)

الأسئلة ٣، ٢ يفرق بين الحركة الطويلة والحركة القصيرة.

الأهداف

نشاط ٤ اكتب الكلمة وحدد إذا كان بها حركة قصيرة أم طويلة:





حَرَكَه
قَصِيرَة طَوِيلَة







حَرَكَه
قَصِيرَة طَوِيلَة







حَرَكَه
قَصِيرَة طَوِيلَة



نشاط ٥ اكتب بخط النسخ:

الرِّيَاضَةُ تُسَاعِدُكَ فِي بِنَاءِ قُؤَاكَ وَاکْتِشَافِ مَوَاهِبِكَ وَقُدْرَاتِكَ.

نشاط ٦ اكتب ما يُملى عليك:

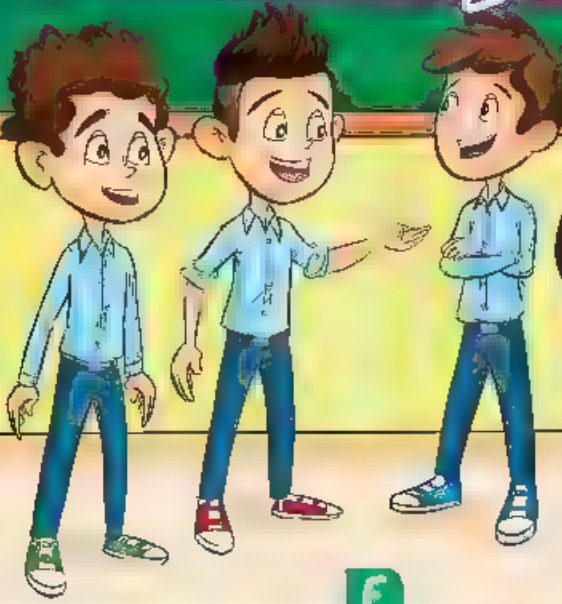
نشاط ٤: يفرق بين الحركة الطويلة والحركة القصيرة.

نشاط ٥: يكتب كلمات وجمد مع الاعداد في ابعبر حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمال.

نشاط ٦: يعرض مهارات الكتابة الأساسية



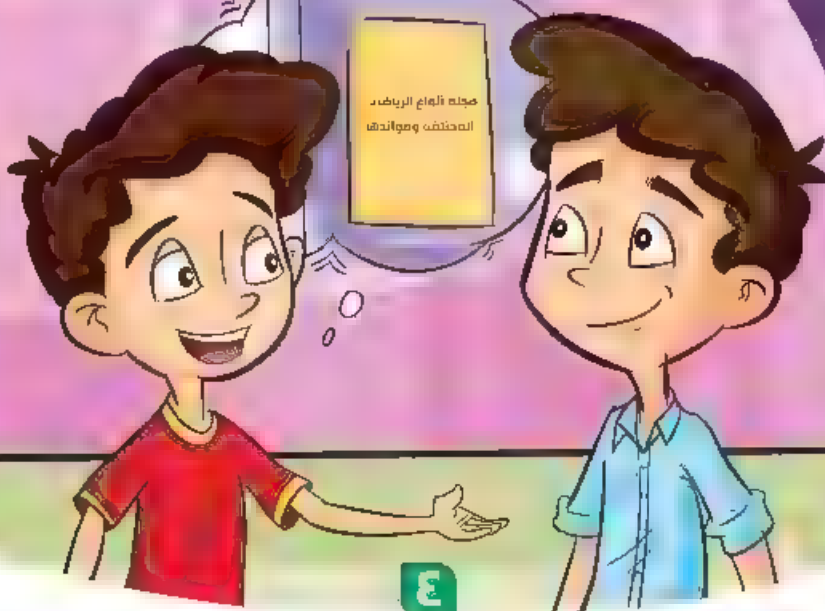
قصة (أنا قوي)



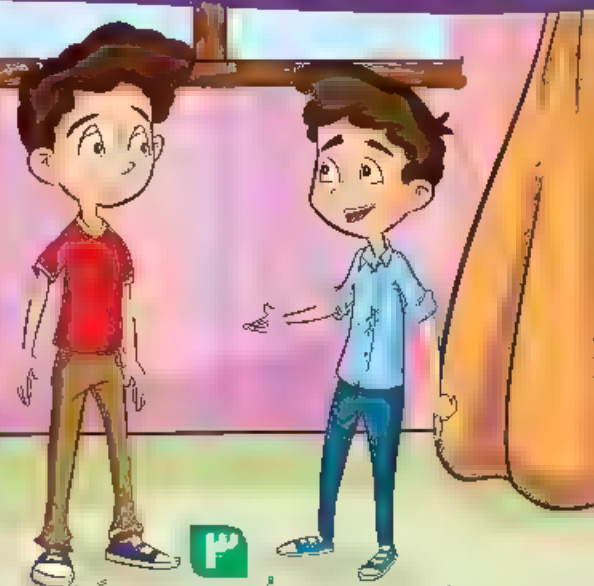
لاحظ أنس عدم انتظام زملائه بالفصل في الذهاب إلى التمرين، وأنهم لا يقدرون أهمية ممارسة الرياضة.



أخي أنس معروف بحبه الشديد للرياضة؛ فهو يمارس الرياضة منذ الصغر، ويشجع الجميع عليها.



فقلت له: «ما رأيك في عمل مجلة حائط مدرسية للتغريف بأنواع الرياضات وفوائدها بالتعاون مع زملائك بالمدرسة؟ وأن تقوم كل مجموعة باختيار رياضة ما، والبحث عن أهميتها».



فقال لي: «أريد طريقة تساعد زملائي بالفصل في معرفة أهمية ممارسة الرياضة للحصول على جسم صحي».

مجلة أنواع الرياضات
المختلفة وموائدها



أَعَجَبْتُهُ الْفِكْرَةَ، وَقَالَ
لِي: «سَأَجْتَمِعُ عَدَا مَعَ
زُمَلَائِي لِمُنَاقَشَةِ الْفِكْرَةِ
وَتَقْسِيمِ الْمَجْمُوعَاتِ».

مجلة أنواع الرياضات
وفوائدها

عمل جماعي لطلاب الفصل...

تَحَمَّسَ زُمَلَاءُ أَنَسَ، وَبَدَأَتْ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ فِي
جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ.
اِكْتَشَفَ الطُّلَّابُ **حَقَائِقَ** عَنْ أَهْمِيَّةِ
الرِّيَاضَةِ.

وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الْعَمَلِ تَمَّ وَضْعُ الْمَجَلَّةِ
عَلَى الْحَائِطِ، وَاجْتَمَعَ الطُّلَّابُ
لِقِرَاءَتِهَا.



وَبَعْدَ فِتْرَةٍ، لَاحَظَ أَنَسُ التَّزَامَ بَعْضُ زُمَلَائِهِ بِخُضُورِ
التَّمَرِينَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ.

١ فِكْرٌ

نشاط أخوك لا يريد ممارسة الرياضة، فكّر في فكرة تحمّسه على ذلك، واذكّر خطوات فكرتك:

الفكرة

الخطوات



٢ اقرأ واكتشف

نشاط اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:



مَعْلُومَاتٍ صَحِيحَةٍ

الْحِرْصُ

يَعْرِفُوا قِيَمَةً

اسْتِمْرَارٍ



• أَذْهَبُ لِأَزُورَ جَدَّتِي بِـ .
• عَلَى الْإِبْنَاءِ أَنْ يَقْدُرُوا الْأُسْرَةَ.
• الْمَجَلَّةُ الْعِلْمِيَّةُ مَلِيئَةٌ بِـ عَنِ
الْحَيَوَانَاتِ.
• مِنْ أَسْبَابِ النَّجَاحِ عَلَى
أَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

• أَذْهَبُ لِأَزُورَ جَدَّتِي بِانْتِظَامٍ.
• عَلَى الْإِبْنَاءِ أَنْ يَقْدُرُوا الْأُسْرَةَ.
• الْمَجَلَّةُ الْعِلْمِيَّةُ مَلِيئَةٌ بِحَقَائِقٍ عَنِ
الْحَيَوَانَاتِ.
• مِنْ أَسْبَابِ النَّجَاحِ الْإِتِمَارُ بِأَدَاءِ
الْوَجِبَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

نشاط ١: يُحَدِّدُ الفكرة الرئيسة في النص.

نشاط ٢ (١): يستخرج الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة، كالسُّبْقِ واستخدام مترادفات

الأهداف

نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:

١- تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- أَنَسٌ مَعْرُوفٌ بِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لـ (الطَّعَامِ - الرِّيَاضَةِ - الْقِرَاءَةِ).

٢- جَلَسَ أَنَسٌ يُفَكِّرُ فِي طَرِيقَةٍ تُسَاعِدُ زُمَلَاءَهُ عَلَى (مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ - الْمَذَاكِرَةِ - النُّطَافَةِ).

ب أَكْمِلْ: الْفِكْرَةُ هِيَ عَمَلٌ ؛ لِلتَّعْرِيفِ

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ مُفْرَدَ (فِكْرٍ) وَجَمْعَ (زَمِيلٍ)

د تَخَيَّلْ أَنَّكَ بَطْلُ الْقِصَّةِ، وَفَكِّرْ مَاذَا سَتَفْعَلُ.

نشاط ج أكمل بما يلي:

انْتِظَامٌ الزُّمَلَاءُ تَقْدِيرٌ التَّزَمُّ فِكْرَةٌ

قَرَّرَ أَنْ يَقُومُوا بِتَنْفِيذِ تُشَجِّعُ الْأَطْفَالَ عَلَى تَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ.

وَبِالْفِعْلِ اجْتَمَعُوا أُسْبُوعِيًّا بِـ وَكُلُّ فَرْدٍ بِدَوْرِهِ حَتَّى قَامُوا بِتَصْوِيرِ مَسْرَحِيَّةٍ قَصِيرَةٍ، وَعَرَضُوهَا عَلَى «الْإِنْتَرْنِت» لِتَحُثَّ الْأَطْفَالَ عَلَى تَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ وَ..... أَهْمِيَّةِ الْجِسْمِ الصَّحِيِّ.

نشاط د اكتب أصل الكلمات كما في المثال:



نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- نشاط ٢ (ب): يجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة
- نشاط ٢ (ج): يختار كلمات لإيصال المعنى، والأسلوب المراد.
- نشاط ٢ (د): يلعّنّف الكلمات المشتقة من الجذر نفسه.
- نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقة ودقّة

الأهداف



٣ لَاحِظْ وَاجْتَسِفْ

نشاط اقرأ ولاحظ، ثم أجب:



طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ كُلِّ تَلْمِيزٍ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى
يَمِينِهِ، وَيَتَعَجَّبَ مِنَ الْجَالِسِ بِجَانِبِهِ تَعَجُّبًا
جَمِيلًا، فَقَالُوا:

مَا أَجْمَلَ ثَوْبَكَ! مَا أَرْوَعَ تَسْرِيحَةَ شَعْرِكَ! مَا أَحْلَى ابْتِسَامَتَكَ! مَا أَعْظَمَ خُلُقَكَ!

- ١- بَدَأَتْ كُلُّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ
- ٢- انْتَهَتْ كُلُّ جُمْلَةٍ بِعَلَامَةٍ تَرْقِيم
- ٣- هَذِهِ الْجُمْلُ اسْلُوبُ (اسْتِفْهَامٌ - تَعَجُّبٌ - نَفْيٌ).

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ضع خطاً تحت أسلوب التعجب:

- مَا أَجْمَلَ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ!
- مَا أَفْضَلَ الْخُرُوجَ مَعَ الْأَهْلِ وَالْأَقْرِبَاءِ!
- مَاذَا أَكَلْتَ الْبَارِحَةَ؟
- لَمْ أَتَنَاوَلْ طَعَامِي حَتَّى الْآنَ.
- مَا أَعْظَمَ رُوحَكَ الرِّيَاضِيَّةَ!
- مَا لَوْنُ حَقِيَّتِكَ؟



نشاط ٣ ٤ (١)، يروض لى مفاهيم جديدة (أسلوب التعجب)

الأهداف



نشاط (ب) استخدم أسلوب تعجب كما في المثال:

الفيل ضخم. ما أضخم الفيل!

الفوز جميل. ما أجمل الفوز!

الطائرة سريعة.

الكتاب عظيم.

الرياضة جميلة.

الرحلة ممتعة.

نشاط (ج) عبّر عن الصورة بثلاث جمل بها أسلوب تعجب:



شارك

نشاط (د) قُم بعمل استطلاع رأي بين عشرة من الأصدقاء في النقاط الآتية:

هل يمارسون الرياضة؟ وما اسم الرياضة؟ وهل يمارسونها بشكلٍ دوريٍّ؟ وكم ساعة أسبوعيًّا؟ وأين يمارسونها؟
بعد جمع الاستطلاع، قُم بمشاركة النتائج مع فصلك أو مجموعتك.

نشاط (هـ) اكتب ما يملئ عليك:

نشاط ٤ (ب): يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أسلوب التعجب)

نشاط ٤ (ج): يستخدم قواعد اللغة (أسلوب التعجب) في الكتابة

نشاط ٥ (أ): يستخدم الوسائط الإلكترونية، ووسائط العرض البصرية لعرض فكره بشكلٍ معبر، ويعزز من فهم هذه الفكر

نشاط ٥ (ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية



نَصِّ مَعْلُومَاتِي: أَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ

1 مَكْرَز

نشاط لاحظ الصور، ومكّر مع زملائك؛ هل يمارس هؤلاء الأطفال الرياضة؟



2 اقرأ واكتشف

نشاط اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:



ميدالية

كثيرة

الأولمبية لذوي الإرادة

يوازن

كافحت واجتهدت



• أشعر بالحماس عند مشاهدة المسابقات

• أشعر بالحماس عند مشاهدة المسابقات

البارالمبية.

• أختي حتى حصلت على

• أختي ناضلت حتى حصلت على المركز

المركز الأول.

الأول.

• الطفل المنظم بين وقت

• الطفل المنظم يوفق بين وقت

الدراسة ووقت اللعب.

الدراسة ووقت اللعب.

• وقت الامتحان أذاكر مذاكرة

• وقت الامتحان أذاكر مذاكرة مكثفة.

• أعطتني معلمتي عند الفوز

• أعطتني معلمتي وسامًا عند الفوز

في المسابقة.

في المسابقة.

الأهداف

نشاط (1): يتخذ الفكرة الرئيسية في النص.
نشاط (2): يستنتج الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة، كالسياق واستخدام مترادفات.

نَصَّ تَعْلُومَاتِي: أَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ



أَوَّلُ وَأَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ بَارَالْمَبِيَّةِ فِي مِصْرَ
وَإِفْرِيقِيَا وَالْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ تَحْصُلُ عَلَى
مِيدَالِيَةِ نِسَائِيَّةٍ فِي بُطُولَةِ لِلْعَالَمِ؛ السَّبَّاحَةُ
«آيَةُ اللَّهِ أَيْمَنُ عَبَّاس».

آيَةُ مُنْذُ وَلَادَتِهَا مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ، وَقَدْ حَقَّقَتْ حُلْمَهَا بِأَنْ تَكُونَ أَصْغَرُ بَطْلَةٍ
فِي بَعْثَةِ الرِّيَاضِيِّينَ الْمِصْرِيِّينَ فِي دَوْرَةِ الْأَلْعَابِ الْأُولمِپِيَّةِ وَالْبَارَالْمِپِيَّةِ.
الَّتِي حَقَّقَتْ آيَةُ بِالْمُنْتَخَبِ الْمِصْرِيِّ لِلْسَّبَّاحَةِ لِدَوِي الْإِرَادَةِ عَامَ ٢٠١٤م،
وَنَاضَلَتْ لِتُشَارِكَ فِي بُطُولَاتٍ عَالَمِيَّةٍ لِتَكُونَ أَوَّلَ سَبَّاحَةٍ مِصْرِيَّةٍ وَعَرَبِيَّةٍ
تُشَارِكُ فِي بُطُولَةِ الْأَلْعَابِ الْأُولمِپِيَّةِ، وَعُمُرُهَا لَمْ يَتَجَاوِزِ الْ١٦ عَامًا.
أَحْرَزَتْ آيَةُ مِيدَالِيَتَيْنِ (فِضِيَّةً وَبُرُونِزِيَّةً) فِي بُطُولَةِ الْعَالَمِ الْبَارَالْمِپِيَّةِ
بِالْمَكْسِيكِ عَامَ ٢٠١٧م وَعُمُرُهَا ١٧ عَامًا.
اسْتَطَاعَتْ آيَةُ أَنْ تُوفِّقَ بَيْنَ دِرَاسَتِهَا فِي الْمَرَحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ وَتَدْرِيبَاتِهَا الْمُكْتَفَّةِ؛
لِتُحَافِظَ عَلَى مُسْتَوَاهَا التَّعْلِيمِيِّ وَالرِّيَاضِيِّ الْمُتَمَيِّزِ.
حَصَلَتْ آيَةُ عَلَى **وِسَامِ** الْجُمْهُورِيَّةِ لِتَكُونَ أَوَّلَ مَنْ يَحْصُلُ عَلَيْهِ فِي تَارِيخِ
السَّبَّاحَةِ الْمِصْرِيَّةِ.

نشاط جـ بعد قراءة النص أجب عن الأسئلة الآتية:

✦ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- آيَةُ هِيَ أَوَّلُ وَأَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ (بَارَالُمِبِيَّةٍ - أُولُمِبِيَّةٍ - مَحَلِّيَّةٍ) فِي مِصْرَ.
- ٢- أَحْرَزَتْ آيَةُ (مِيدَالِيَّةً - ثَلَاثَ مِيدَالِيَّاتٍ - مِيدَالِيَّتَيْنِ) فِي بَطُولَةِ الْعَالَمِ بِالمَكْسِيكِ.
- ٣- التَّحَقَّقْتُ آيَةَ بِالمُنْتَخَبِ المِصْرِيِّ لِلسَّبَّاحَةِ عَامَ (٢٠١٦ - ٢٠١٨ - ٢٠١٤).

✦ اكْمَلْ: لِكَيْ تُحَافِظَ آيَةُ عَلَى مُسْتَوَى دِرَاسَتِهَا

✦ اسْتَخْرِجْ مِنَ النِّصْرِ مُضَادًّا (أَكْبَرَ): مُفْرَدَ (الأَوْطَان):

✦ اكْتُبْ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ آيَةَ تَتَحَلَّى بِالقُوَّةِ وَالِإِصْرَارِ لِتُحَقِّقَ هَدَفَهَا.

نشاط جـ ضع كل كلمة مما يلي في مكانها المناسب:

ذَوِي
الإِرَادَةِ

مُكَثَّفَةٌ

تَوْفُقٌ

وَسَامٌ

جَاءَنَا مَوْلُودٌ جَدِيدٌ، وَاكْتَشَفْنَا أَنَّهُ مِنْ ، فَتَحَدَّثْتُ مَعَ أُمِّي عَنْ أَنْسَبِ طَرِيقَةٍ لِلتَّعَامُلِ
مَعَهُ فَأَخْبَرْتَنِي بِأَنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى تَمَارِينٍ لِكَيْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى الِاعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِهِ،
وَكَانَتْ أُمِّي بَيْنَ أَخِي وَبَيْنَنَا، وَلِهَذَا أُرِيدُ أَنْ أُعْطِيَ أُمِّي الأُمِّ المِثَالِيَّةِ.



نشاط جـ تخيّل وفكّر كيف وصل ذوو الإرادة لتحقيق هذا النجاح:

نشاط هـ خان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- ✦ نشاط ٢ بـ يجب عن أسئلة تظهر فهمه للنص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة
- ✦ نشاط ٢ جـ، يتعرّف العلاقة بين الكلمات واستخداماتها في الحياة
- ✦ نشاط ٢ دـ، يحصر كلمات وجمل يربط المعنى والاستلوه المراد
- ✦ نشاط ٢ هـ، يقرأ النصوص بطلاقة ودقّة

الأهداف



٣ / لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ، ثم أجب:

- تَتَنَاوَلُ صَدِيقَتِي الْغَدَاءَ الْآنَ فِي الْمَطْعَمِ.
- تَتَنَاوَلْتُ صَدِيقَتِي الْغَدَاءَ أَمْسٍ فِي الْمَطْعَمِ.
- صَدِيقَتِي تَقْضِي إِجَازَةً هَذَا الْعَامَ فِي الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ.
- صَدِيقَتِي قَضَتْ إِجَازَةَ الْعَامِ الْمَاضِي فِي الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ.



- ١- الْكَلِمَاتُ (الآن - هَذَا الْعَامَ) تَدُلُّ عَلَى:
 - ٢- الْكَلِمَاتُ (أَمْسٍ - الْعَامَ الْمَاضِي) تَدُلُّ عَلَى:
 - ٣- الْفِعْلَانِ (تَتَنَاوَلُ - تَقْضِي)، هِيَ:
 - ٤- الْفِعْلَانِ (تَتَنَاوَلْتُ - قَضَتْ)، هِيَ:
- (حَدَّثَ مَا زَالَ يَحْدُثُ - حَدَّثَ انْتَهَى).
- (حَدَّثَ مَا زَالَ يَحْدُثُ - حَدَّثَ انْتَهَى).
- (أَفْعَالُ مَاضِيَّةٌ - أَفْعَالُ مُضَارِعَةٌ).
- (أَفْعَالُ مَاضِيَّةٌ - أَفْعَالُ مُضَارِعَةٌ).



نشاط اقرأ ولاحظ وأكمل كما في المثال:

- صَنَعَ سَامِرٌ قُبْعَةً جَمِيلَةً.
- صَنَعْتُ زَيْنَةُ قُبْعَةً جَمِيلَةً.
- شَاهَدَ سَامِرٌ غُرُوبَ الشَّمْسِ مِنَ النَّافِذَةِ.
- زَيْنَةُ غُرُوبَ الشَّمْسِ مِنَ النَّافِذَةِ.
- رَسَمَ سَامِرٌ صُورَةً لِمَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ.
- رَسَمْتُ صُورَةً لِمَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ.

٤ / لاحظ وتعلم

نشاط اقرأ الأفعال الآتية وضعها في المكان المناسب:

بَدَأَ / قَتَامَ / جَلَسَ / يَجْرِي / تَشْتَرِي / أَغْلَقَ

فِعْلٌ

مَاضٍ

فِعْلٌ

مُضَارِعٌ

فِعْلٌ

مَاضٍ

فِعْلٌ

مَاضٍ



نشاط ٣، ٤ (١). يوصل إلى مفاهيم جديدة (الفعل الماضي)



نشاط ٤ عبّر عن كل صورة مُستخدماً الفعل الماضي:



نشاط ٥ حوّل الجُمْلَتَيْن الآتِيَتَيْنِ من زمن المضارع إلى الماضي:

١- يَقْضِي الرَّيَاضِيُّ أَمْتَعَ الْأَوْقَاتِ فِي التَّمْرِينِ.

٢- يَقْطِفُ الْفَلَّاحُ الثَّمَارَ مِنَ الشَّجَرَةِ.

شارك

نشاط ٦ فكّر في شيءٍ يتطلب منك المثابرة وتريد أن تحقّقه وتصل إليه، وشاركه مع زملائك:

نشاط ٧ اكتب ما يُملي عليك:

Handwriting practice area with four horizontal lines.

نشاط ٨ (ب، ج): يستلخدم قواعد اللغة في الكتابة
نشاط ٩ (أ): يكتب جملاً كاملةً مستخدماً علامات الترقيم
- يشترك بفاعلية في مجموعة من النقاشات التعاونية مع زملائه ومعلميه في مجموعات صغيرة وكبيرة.
نشاط ١٠ (ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية

الأهداف

نموذج كتابة قصة مصورة

نشاط اقرأ القصة، ثم أكمل:



١ سجّلت اسمي في مُسَابَقَةِ الشُّطْرُنْجِ أعلّنت عنها إدارة النّادِي.



٢ دَهَبْتُ إِلَى النّادِي فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْمُسَابَقَةِ، وَبَدَأْنَا اللَّعِبَ.. كَانَ الْمُنَافِسُ ذَكِيًّا، وَأَوْقَعَ بِي عِدَّةَ مَرَّاتٍ، حَتَّى شَعَرْتُ بِالْارْتِبَاكِ وَالْخَوْفِ مِنَ الْخَسَارَةِ.



٣ حَاوَلْتُ التَّرْكِيزَ عَلَى الْفَوْزِ وَعَمَلِ خُطَّةٍ؛ لِأَجْتَازَ الْمُسَابَقَةَ، وَلَكِنَّ الْمُنَافِسَ سَبَقَنِي، شَعَرْتُ بِالْإِحْبَاطِ الشَّدِيدِ وَالْغَضَبِ.



٤ وَلَكِنْ تَذَكَّرْتُ أَخْلَاقَ الرِّيَاضِيِّينَ، فَقُمْتُ بِالسَّلَامِ عَلَيْهِ، وَتَهْنِئَتِهِ عَلَى الْفَوْزِ.

البداية:

المشكلة:

النهاية:



الشخصيات:

المكان:

الزّمان:

الأهداف

نشاط ١: يحلّل تركيب النص

نموذج كتابة قصة مصورة

نشاط 1 اقرأ القصة، ثم أكمل:



1 في صباح يوم مُباراة «ماراثون الأولمبية» كان المُتسابقون من كل بلاد العالم يستعدون للبدء.



2 بدأ السباق، وجرى كل مُتسابقٍ بهمة، وكل شخصٍ منهم هدفه الفوز.



3 في منتصف وقت السباق، أصيب أحد المُتسابقين بالتعب والإرهاق، وتوقف عن الجري.



خذ

- 1- الشخصيات 2- الزمان والمكان
- 3- المشكلة
- 4- تخيل نهاية القصة، وارسمها، واكتبها بصيغة الماضي.
- 5- ضع عنواناً للقصة.

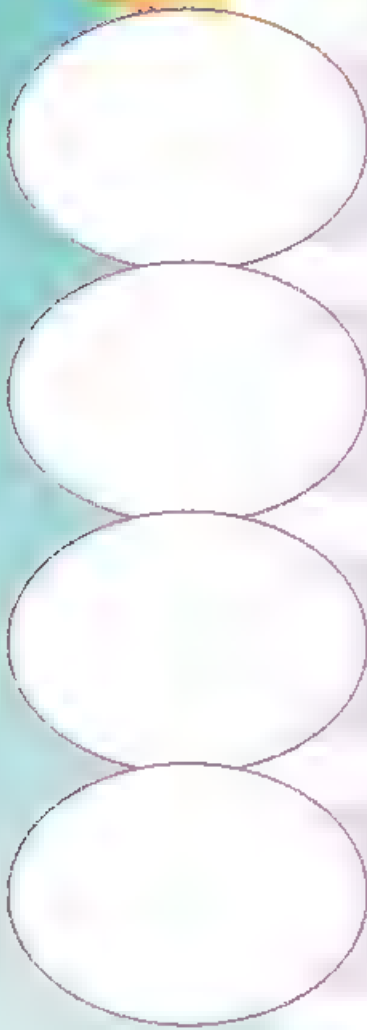
نشاط 2: يختص الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

الأهداف

كِتَابَةُ قِصَّةِ مُصَوِّرَةٍ

نشاط ٢ اِزْصِمِ وَاكْتِبْ قِصَّةَ مُصَوِّرَةٍ تَعْبُرُ عَنِ الرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ.

اسْتَخْذِمِ الْقَامُوسَ الْمُصَوِّرَ؛ لِتُعِينَكَ عَلَى اسْتِخْدَامِ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي كِتَابَةِ الْقِصَّةِ.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تَأْخُذُ مِنْ أَهْتِمَالِ الْقِصَّةِ عَلَى

عُنْوَانُهَا عِلَامَاتُ التَّرْقِيمِ شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ اسْتِخْدَامُ كَلِمَاتٍ مِنَ الْقَامُوسِ

اسْتِخْدَامُ صِيغَةِ الْمَاضِي أَنْ تَكُونَ مُرْتَبَةً وَوَاضِحَةً مَكَانُهَا وَزَمَانُهَا

نشاط ٣ - يَكْتُبْ قِصَصًا لِلْأَحْدَاثِ حَقِيقِيَّةً أَوْ مُتَخَيَّلَةً مُسْتَخْدِمًا الْأَسَالِيْبَ الْفِعَالَةَ وَالتَّفَاصِيلَ الْمُخْتَارَةَ بَعْدَانِيَّةً، وَالْأَحْدَاثَ الْمُرْتَبَةَ وَالْمُنَظَّمَةَ.

- يُعْبَرُ عَنِ أَحْدَاثٍ حَقِيقِيَّةٍ أَوْ مُتَخَيَّلَةٍ بِاسْتِخْدَامِ تَفَاصِيلٍ مُوَحِدَةٍ، وَتَرْتِيبٍ وَاضِحٍ لِلْأَحْدَاثِ.

- يَسْتَخْدِمُ قَائِمَةً مَصْطَلَحَاتٍ، وَقَوَامِيسَ مُحَضَّصَةً لِلْمَبْدَئِيَّةِ، وَيَخْتَارُ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.

الْأَهْدَافُ



تَقْيِيمُ زَايِي لِكِتَابِي



أحصل ابن التمر	ظنرتي في القصة	أفكرت في القصة	أفكرت في القصة	أفكرت في القصة
				عنوان القصة
				مكان و زمان القصة
				شخصيات القصة
				أحداث مرتبة وواضحة
				استخدام كلمات من الفاموس
				استخدام صيغة الماضي
				الكتابة بخط واضح
				الإملاء الصحيح
				علامات الترقيم



أعد كتابة القصة مرة أخرى مع تصويب أخطائك

يراجع الكتابة الشخصية، ويقوِّمها مع التوجيه والختم.
يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

الأهداف



لاِحِظْ وَتَعَلَّمْ



نشاط ١ فُكِّرْ وضع الكلمات الآتية في جُمْلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:

- رِيَاضَةٌ
- حَقَائِقُ
- يُقَدِّرُ



نشاط ٢ انْظُرْ وَعَبِّرْ مُسْتَحْدِمًا الْفِعْلَ الْمَاضِي:



نشاط ٣ حَوِّلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ مُسْتَحْدِمًا أَشْلُوبَ التَّعْجُّبِ:

الطَّائِرَةُ سَرِيعَةٌ.

الْوَلَدُ طَيِّبٌ.

الْبِنْتُ ذَكِيَّةٌ.

نشاط ٤ يَخْتَسِبُ الكلمات ويُسْتَحْدِمُهَا، وَيَخْذُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلشِّيَاقِ فِي النَّصْرِ.
نشاط ٥ (٣، ٤): يَسْتَحْدِمُ قَوَاعِدَ الْأَعْمَةِ فِي الْكِتَابَةِ



www.Cryp2Day.com

موقع مذكرات جاهرة للطباعة



نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:

«فِي الْمُنَافَسَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ عَلَيْنَا أَنْ نَتَحَلَّى بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْقِيَمِ الْأَخْلَاقِيَّةِ؛ كَضَبِ النَّفْسِ، وَالْإِحْتِرَامِ الْمُتَبَادَلِ لِكَيْ نَتَقَبَّلَ الْخَسَارَةَ بِشَكْلِ سَوِيٍّ، وَهُوَ مَا يُطْلَقُ عَلَيْهِ حَدِيثًا (الرُّوحُ الرِّيَاضِيَّةُ)؛ لِأَنَّ الْفَوْزَ وَالْخَسَارَةَ مُتَبَادِلَانِ، فَلَا أَحَدَ يَفُوزُ دَائِمًا، وَلَا أَحَدٌ يَخْسِرُ دَائِمًا، وَلَكِنْ هُنَاكَ فَائِزٌ جَيِّدٌ وَخَاسِرٌ جَيِّدٌ. إِنَّ الْأَلْعَابَ الرِّيَاضِيَّةَ يَكُونُ هَدَفُهَا الْمُشَارَكَةُ، وَالتَّعَارُفُ، وَالْمُتَعَّةُ، وَالْحِفَاطُ عَلَى صِحَّةِ الْجِسْمِ».

- ١- تَقَبُّلُ الْخَسَارَةِ يُطْلَقُ عَلَيْهِ
- ٢- هَدَفُ الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ هُوَ
- ٣- ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ
- ٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرِ جَمْعَ «لُعْبَةٍ»: ، وَمُضَادَّ «فَوْزٍ»:
- وَكَلِمَةً بِهَا حَرَكَةُ طَوِيلَةٍ: ، وَأُخْرَى بِهَا حَرَكَةُ قَصِيرَةٍ:
- ٥- جُذُورُ كَلِمَةِ «الْخَسَارَةُ» هِيَ:

نشاط ٥ اكتب قصة قصيرة من ثلاثة مشاهد عن طفل يلعب مباراة وخسر:

.....	١
.....	
.....	٢
.....	
.....	٣
.....	

نشاط ٤: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط ٥: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة

الأهداف

قَامُوسُ الْكَلِمَاتِ الْمَصَوِّرَةِ



وجبة متكاملة



واللاعب

مريق





قِيَمُ نَفْسِكَ

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

فِي حَفْلَةٍ نِهَآيَةِ الْعَامِ، قَامَتِ الْمَدْرَسَةُ بِتَكْرِيمِ الطَّالِبِ خَالِدٍ بِلَقَبِ «الطَّالِبِ الرِّيَاضِيِّ»، وَذَلِكَ لِحُصُولِهِ عَلَى مِيدَالِيَةِ ذَهَبِيَّةٍ بِالأُولُمَبِيَّاتِ.. تَحَدَّثَ خَالِدٌ إِلَى زُمَلَائِهِ قَائِلًا:
أَنْصَحُكُمْ بِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ، وَالْاهْتِمَامِ بِالنَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ، وَمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ بِاسْتِمْرَارٍ؛ لِتَحَافِظُوا عَلَى صِحَّةِ أَجْسَامِكُمْ.

(أ). ضَعْ غَلَامَةً (✓) أَوْ (X):

- ١- فَازَ خَالِدٌ فِي مُسَابَقَةِ الرُّسْمِ. ()
- ٢- نَصَحَ خَالِدٌ زُمَلَاءَهُ بِتَنَاوُلِ طَعَامٍ صَحِيٍّ. ()
- ٣- كَانَ خَالِدٌ طَالِبًا رِيَّاضِيًّا. ()
- ٤- يُحِبُّ خَالِدٌ شِرَاءَ الطَّعَامِ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ. ()

(ب). اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

مُفْرَدَ «طُلاب»: ، وَجُمْلَةً بِهَا لَامٌ تَغْلِيلٍ:

فِعْلًا مُضَارِعًا: فِعْلًا مَاضِيًّا:

(ج). ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ.

نشاط ٢ اكْمَلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوب:

- ١- مَا أَجْمَلَ الزُّهُورَ (عَلَامَةُ تَرْقِيمِ)
- ٢- الزُّهُورَ مِنَ الْحَدِيقَةِ. (أُسْلُوبُ نَهْيٍ)
- ٣- الطَّعَامَ الَّذِي تَصْنَعُهُ أُمِّي! (أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ)
- ٤- يَدِيكَ قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ (فِعْلٌ أَمْرٌ، وَعَلَامَةُ تَرْقِيمِ)



نشاط ٣ عبّر عن الصورة في ثلاث جمل:

نشاط ١ اقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط ٢ (٣، ٤): يستلخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف



المَحْزُورُ الْأَوَّلُ

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ

صَاحِبِي	صَاح	فِي أَوَّلِ الصَّبَاحِ	مُبَكَّرًا
اهْدَأْ	تَمَهَّلْ	التَّرَدُّدِ	الْخَيْرَةَ
تَتَسَرَّعْ	تَتَعَجَّلْ	غَيْرِ	سَوَى
نَظِيفًا	طَاهِرًا	الْفُوطَةِ	الْمِنْشَفَةِ
انْتِقَالَ الْأَمْرَاضِ	الْعُدْوَى	حِمَايَةِ	وَقَايَةِ
		أَنْصَحُكَ	أَوْصِيكَ

المَوْضُوعُ الثَّانِي

أَسَاسُ	وَعَدَهُ	طَاوِلَةٌ	مَسَدَهُ
الْقُدْرَةُ	لَطْفُهُ	الَّذِي بِهِ كُلُّ الْعَنَاصِرِ	مُفَكِّسٌ
أَعْلَاهُ	قِمَمُهُ	السَّعَادَةُ	بَهَاءٌ
الْبِدَائِعُ	سَمَمُهُ	الْعَافِيَةُ	شِفَاءٌ

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

كَافَحَتْ وَاجْتَهَدَتْ	نَصَبَتْ	اسْتِمْرَارٍ	نُتِظَمَ
كَثِيرَةً	مُكْتَمَةً	يَعْرِفُوا قِيَمَةَ	نُمِدُّوْهُ
مِيدَالِيَّةً	وَسَاءً	مَعْلُومَاتٍ صَحِيحَةٍ	حِفَائِقُ
يُوزَنُ	تُؤَفَّقُ	الْجِرْصُ	الْأَسْرَامُ
		الْأُولَمْبِيَّةِ لِذَوِي الْإِرَادَةِ	لِبَرِّ لِمَنَّهُ



العَالَمُ مِنْ حَوْلِي
(الامتنان مالهنا)



الموضوع الأول

الْكُوكَبُ الَّذِي نَعِيشُ عَلَيْهِ



قِصَّةُ الْإِسْلَامِاعِ : فِكْرَةٌ وَمَعْلُومَةٌ



الخطوة ١: رتّب الحُرُوف وكوّن الكلمات لِتُحدّد أضل الأشياء:



م - ح - ق



خ - ب - ش



ل - م - ر

الخطوة ٢: رتّب الصُّور حسب ترّتيب أحداث القِصّة، ثمّ أجِب:



المشهُدُ الَّذِي أَعْجَبَكَ كَثِيرًا:

سَبَبُ إعْجَابِكَ بِهِ:

الخطوة ٣: اختر الإجابة الصّحيحة:



- ١- كَانَ مَاجِدٌ وَصَدِيقُهُ هَانِي فِي مُهِمَّةٍ لِعَمَلٍ (مَجَلَّةٌ خَائِطٌ - نَشَاطٌ إِذَاعَةٌ مَدْرَسِيَّةٌ - قِصَّةٌ خَيَالِيَّةٌ).
- ٢- كَانَتِ الإِذَاعَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ عَنْ (الْحَيَوَانَاتِ الْبَحْرِيَّةِ - الصَّنَاعَةِ مِنَ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ - الْغَابَاتِ فِي الْعَالَمِ).
- ٣- أَحْضَرَ الْعَمُّ سَالِمٌ لِمَاجِدٍ هَدِيَّةً عِبَارَةً عَنْ (عَصِيرٍ بُرْتُقَالٍ طَبِيعِيٍّ - كَاكَاوٍ مِنْ سَاحِلِ الْعَاجِ - بُنٍّ مِنَ الْبَرَاذِلِ).
- ٤- أَوْحَتِ هَدِيَّةُ الْعَمِّ سَالِمٍ لِمَاجِدٍ (بِعَمَلٍ كَعَكَةٍ لَذِيذَةٍ بِالْكَكَاوِ - بِشُرْبِ الْكَكَاوِ كُلِّ يَوْمٍ - بِفِكْرَةِ الإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ).

الأنشطة ١، ٢، ٣ - يُحدّد الفكر الرئيسيّة والأفصايل الخامة لها في بض مقروء بصوت عال.
- يحدّد الرسالة أو الدرس الرئيسيّ المستفاد من النص.

صل اسم البلد بالموارد الطبيعي الذي يميزه:

٤ نشاط

الصين



البرازيل



الهند



ساحل العاج



شجرة توابل



نبات البن



نبات الكاكاو



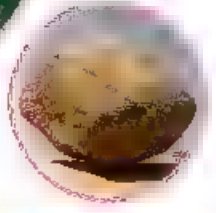
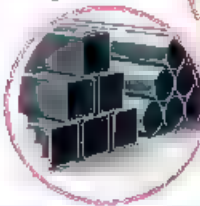
الفحم



اقرأ تعريف (الموارد الطبيعية) ثم ارسم دائرة حول صورها:

٥ نشاط

الموارد الطبيعية: هي كل ما توجد الطبيعة للإنسان لبقائه أو استخدامها في بناء حضارته.



اختر شيئاً مما حولك وابحث عن مصدره الأصلي وارسمه. ثم شاركه مع زملائك بالفضل:

٦ نشاط



نشاط (٤، ٥): يحدد الفكر الرئيسة والتفاصيل الداعمة لها في نص مقروء بصوت عال.

نشاط (٦): يعرض معلوماته وسأجه وم توضح ليه والفكر الداعمة لها بطريقة تساعد المستمعين.



لاحظ وتعلم



اقرأ ولاحظ، ثم اكمل:

جَرَّ يَجْرِي
سَمَّ يَسْمُو

رَوَى يَرَوِي
عَلَا يَعْلُو

شَفَى يَشْفِي
دَنَى يَذْنُو

املأ الفراغ بالفعل المناسب وانتبه لنهاية الفعل:

فِعْلٌ مُضَارِعٌ

يَعْقُو

يَنْمُو

يُعْطِي

فِعْلٌ مَاضٍ

سَقَى

اَعْتَنَى

اِخْتَقَى

اقرأ الكلمات وصنّفها بالجدول:

أَعْطَى

يَرَى

يَسْعَى

رَأَى

يَرْتَدِي

يَسْتَلْقِي



الأنشطة (٢، ٣): يميز الألف اللينة نطقاً وكتابة

٤ اكتب الحرف الناقص:



بَنَدَ... الطُّفْلُ البُرْجَ بِالمُكْعَبَاتِ.



رَمَفَ... أَحْمَدُ المِنْدِيلَ عَلَى الأَرْضِ.



سَقَفَ... الطُّفْلُ وَرْدَتَهُ.



رَأَى... الْوَلَدُ الْقَمَرَ لَيْلًا.

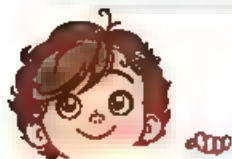
٥ اقرأ الكلمات الملوّنة ولاحظ الصّوت الأخير:

«ذَهَبْتُ لَيْلَى إِلَى الحَدِيقَةِ، وَهَنَّاكَ رَأْتُ عُصْفُورًا عَلَى الشَّجَرَةِ فَقَامْتُ بِتَصْوِيرِهِ حَتَّى طَارَ».

مَاذَا لَاحَظْتُ؟

٦ اكتب بخط النسخ:

تَحْتَلُّ مِصْرُ الصَّدَارَةِ فِي زِرَاعَةِ القُطْنِ.



٧ اكتب ما يَمُلَى عليك:

نشاط (٤، ٥): يُمِيز الألف الثبينة لطفًا وكتابة

نشاط (٦): يكتب كلمات وجمد، مع الانتباه في الاعداد بحجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمد.

نشاط (٧): يوظف مهارات الكتابة الأساسية

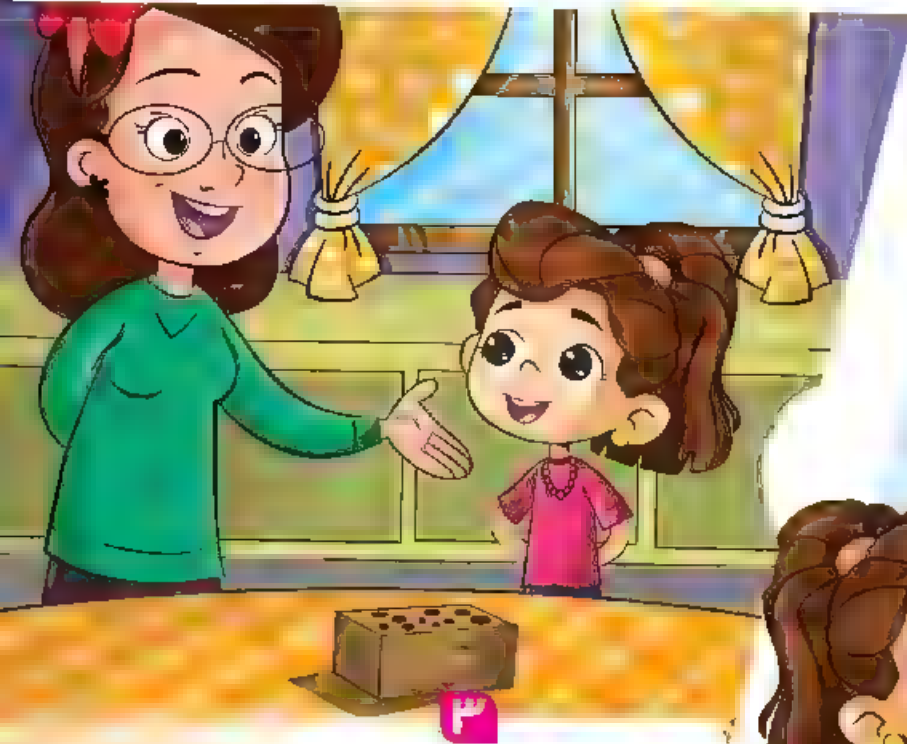


قِصَّة (فِي) مَنْزِلِي فَرَاشَةَ

١ فِي قُصَلِ الرَّبِيعِ ذَهَبْتُ «هَنَا» إِلَى جَدِّهَا فِي الرَّيْفِ،
وَأَتْنَاءَ تَجَوُّلِهَا بَيْنَ الْحُقُولِ وَالْأَشْجَارِ رَأَتْ فَرَاشَةً
جَمِيلَةً أَلْوَانُهَا جَذَابَةٌ، فَوَقَّفَتْ وَهِيَ مُنْبَهَرَةٌ
بِجَمَالِهَا لِتَلْتَقِطَ صُورًا لَهَا.



٢ عِنْدَمَا لَاحَظَ الْجَدُّ اهْتِمَامَهَا
بِالْفَرَاشَاتِ أَعْطَاهَا دُودَةً قُرْ
هَدِيَّةً، وَوَضَعَهَا فِي صُنْدُوقِ
مَصْنُوعٍ مِنَ الْكَرْتُونِ، وَبِغِطَانِهِ
بَعْضَ الثَّقُوبِ، وَأَوْصَاهَا
بِاطْعَامِهَا وَرَقِ الثَّوْبِ.



٣ فَرِحَتْ «هَنَا» كَثِيرًا بِهَدِيَّةِ جَدِّهَا،
وَعِنْدَ عَوْدَتِهَا إِلَى بَيْتِهَا سَأَلَتْ وَالِدَتَهَا
قَائِلَةً: لَقَدْ أَحْبَبْتُ هَذِهِ الدُّودَةَ..
وَلَكِنْ يَا أُمِّي، كَيْفَ أَهْتَمُّ بِهَا؟





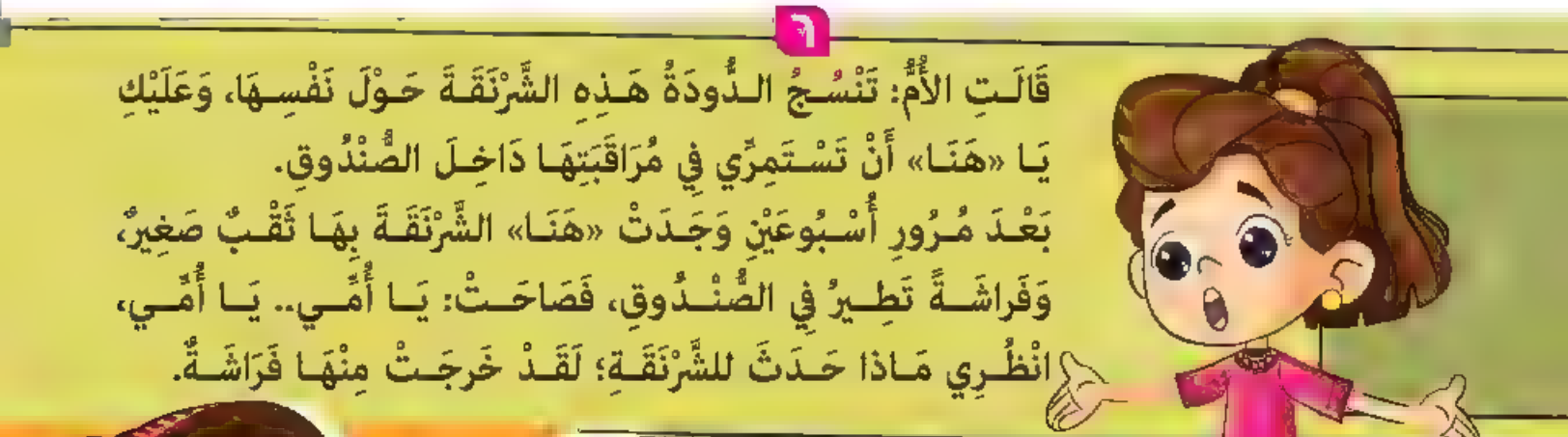
٥

بَعْدَ أَيَّامٍ، بَدَأَتِ الدُّودَةُ فِي نَسْجِ شَرَنْقَةٍ
مِنْ خُيُوطِ الْحَرِيرِ حَوْلَ نَفْسِهَا، وَهُوَ
مَا أَثَارَ اهْتِمَامَ «هَنَا»، فَسَأَلَتْ أُمُّهَا: مَا
الَّذِي يَحْدُثُ لِلدُّودَةِ يَا أُمِّي؟



٤

رَدَّتْ أُمُّهَا: بِالْفِعْلِ، عَلَيْكَ أَنْ تَهْتَمِّي
بِهَا بِمُرَاعَاتِهَا، وَإِتَاحَةِ الظُّرُوفِ الْمَلَأَمَةِ
لِتُحَافِظِي عَلَيْهَا.. وَسَتَتَعَجَّبِينَ يَا «هَنَا»
مِمَّا سَيَحْدُثُ لَهَا.



٦

قَالَتِ الْأُمُّ: تَنْسُجُ الدُّودَةُ هَذِهِ الشَّرَنْقَةَ حَوْلَ نَفْسِهَا، وَعَلَيْكَ
يَا «هَنَا» أَنْ تَسْتَمِرِّي فِي مُرَاقَبَتِهَا دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ.
بَعْدَ مُرُورِ أُسْبُوعَيْنِ وَجَدَتْ «هَنَا» الشَّرَنْقَةَ بِهَا ثَقْبٌ صَغِيرٌ،
وَقَرَّاشَةٌ تَطِيرُ فِي الصُّنْدُوقِ، فَصَاحَتْ: يَا أُمِّي.. يَا أُمِّي،
انْظُرِي مَاذَا حَدَثَ لِلشَّرَنْقَةِ؛ لَقَدْ خَرَجَتْ مِنْهَا قَرَّاشَةٌ.



٧

قَالَتِ الْأُمُّ: نَعَمْ يَا «هَنَا»؛ فَإِنَّ هَذِهِ الدُّودَةَ تُسَمَّى
دُودَةَ الْقَرْزِ، وَتُسْتَخْدَمُ هَذِهِ الشَّرَنْقَةُ فِي صِنَاعَةِ الْحَرِيرِ،
وَتَبْيِضُ هَذِهِ الْقَرَّاشَةُ بَيْضًا لِيَفْقِسَ وَيَخْرُجَ مِنْهُ دُودٌ
مَرَّةً أُخْرَى، وَهَذِهِ هِيَ دَوْرَةُ حَيَاةِ دُودَةِ الْقَرْزِ.

ارسم الحيوان الذي تربيته أو تود تربيته في بيتك:



اقرأ واكتشف

اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:



السَّيْرُ

الْجَمِيلَةُ

الْمُنَاسِبَةُ

الْحِفَاطُ عَلَى

فُتَحَاتٍ ضَيِّقَةٍ



- أَحَبُّ فِي الْأَسْوَاقِ مَعَ أُمِّي.
- فِي الرَّبِيعِ أُسْتَمْتِعُ بِرُؤْيَا الزُّهُورِ
- نَصْنَعُ بِالنُّوْلِ مَقَارِشَ بِهَا
- سَافَرْتُ جَدَّتِي، وَقُمْتُ بِ..... قِطْعَتِهَا حَتَّى تَعُودَ.
- أَرْتَدِي الْمَلَابِسَ لِحَالَةِ الْجَوِّ.

- أَحَبُّ الْحَوْلِ فِي الْأَسْوَاقِ مَعَ أُمِّي.
- فِي الرَّبِيعِ أُسْتَمْتِعُ بِرُؤْيَا الزُّهُورِ الْجَدِيدَةِ.
- نَصْنَعُ بِالنُّوْلِ مَقَارِشَ بِهَا نَفُوسَ.
- سَافَرْتُ جَدَّتِي، وَقُمْتُ بِمَرَاةٍ قِطْعَتِهَا حَتَّى تَعُودَ.
- أَرْتَدِي الْمَلَابِسَ الْمُنَاسِبَةَ لِحَالَةِ الْجَوِّ.

نشاط (١): يحدد الفكرة أو الموضوعات الرئيسية للنص.
نشاط (٢): يستخدم سياق الجملة، ليسسخ معاني الكلمات.

ب) أجب عن الأسئلة الآتية:



اختر الصواب مما بين القوسين:

١- اَنْبَهَرْتُ «هنا» بِجَمَالِ (الحقل الفراشة العصفور).

٢- اَعْطَاهَا جَدُّهَا (قطعة دودة قر - ورده) هَدِيَّةً.

اكمل: يَسْتَحْدِمُ الْإِنْسَانُ خُيُوطَ الشَّرَنَقَةِ فِي صِنَاعَةِ

ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ:

- جَمْعَ (تَقَب) - مُضَادَّ (حَرَبْتُ) - مُضَادَّ (نُهْمِلُ)

د) مَاذَا تَحْتَاجُ دُودَةُ الْقَزِّ لَتَنْمُو؟

هـ) صِفْ شَخْصِيَّةَ «هنا» فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ.

ج) اكتب مراحل نمو الفراشة:



د) ضع الكلمات الآتية في المكان المناسب:

تَقُوبُ الْجَذَابِيَّةُ مِرَاعَةٌ يَتَجَوَّلُ مَلَأَمَةٌ

«يَعُدُّ طَائِرُ نَقَّارِ الْخَشَبِ مِنْ أَشْهُرِ الطُّيُورِ، وَيَتَمَيَّزُ بِأَلْوَانِهِ وَ بَيْنَ الْأَشْجَارِ لِيَبْحَثَ عَنْ غِذَائِهِ مِنَ الدِّيدَانِ وَالْحَشَرَاتِ مِنْ خِلَالِ حَفْرِ فِي الشَّجَرَةِ بِمِنْقَارِهِ الْمُدْبَّبِ، وَيَعِيشُ فِي الْغَابَاتِ؛ فَهِيَ لِلْعَيْشِ فِيهَا بِكَثْرَةِ أَشْجَارِهَا، وَنَقَّارُ الْخَشَبِ مِنَ الطُّيُورِ الْمُهَمَّةِ الَّتِي يَجِبُ الْبَيْتَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا».



هـ) حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط ٢ (ب): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢ (ج، د): يختبئ الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.



٢ لاحظ واكتشف

ابحث عن القطط في الصورة وارسم دائرة حولها:



لاحظ واكمل كما في المثال:



- القِطَّةُ أَمَامَ الشَّجَرَةِ.

- القِطَّةُ تَحْتَ

- القِطَّةُ دَاخِلَ

- القِطَّةُ خَلْفَ الشَّجَرَةِ.

- القِطَّةُ فَوْقَ

- القِطَّةُ بَيْنَ

٤ اقرأ واكمل

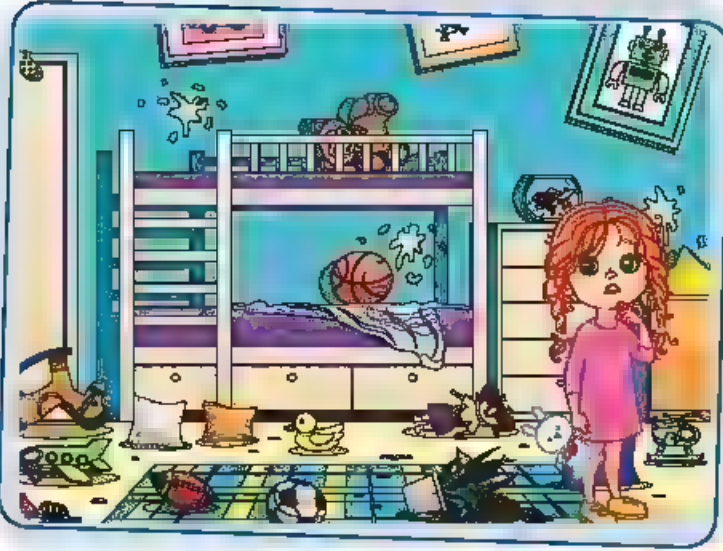
ضع كُلَّ ظرفٍ ممَّا يلي في المكان المناسب:

دَاخِلَ تَحْتَ فَوْقَ بَيْنَ أَمَامَ

«انْتَقَلْتُ سَلَمِي إِلَى بَيْتٍ جَدِيدٍ، وَبَدَأْتُ فِي تَرْتِيبِ عُرْفَتِهَا، فَقَامَتْ بِوَضْعِ اللَّعِبِ ...
الصُّنْدُوقِ، وَرَتَّبْتُ الْكُتُبَ ... الرِّفِّ، وَوَضَعْتُ زَهْرِيَّةً ... الْكُتُبِ لِتُزَيِّنَهَا، وَسَلَّةَ
الْقُمَامَةِ ... الْمَكْتَبِ، وَعَلَّقْتُ لَوْحَةَ الْمَهَامِّ ... الْمَكْتَبِ؛ لِتَكُونَ أَمَامَ عَيْنَيْهَا دَائِمًا».

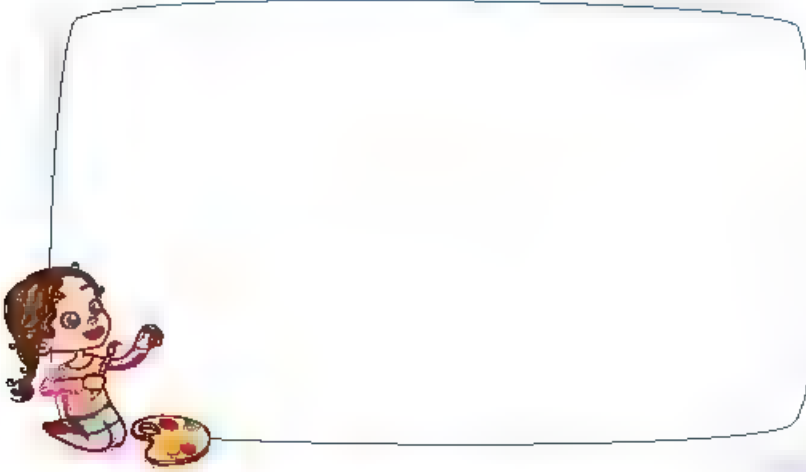
نشاط (٣، ٤): يتوصل إلى مفاهيم جديدة (ظرف المكان).

ب عبّر عن رأيك في هذه الصورة مُستخدماً ظرف المكان:





ا اختر حيواناً وابحث عن مراحل نموه، وارسم واكتب هذه المراحل ومعلومات عن احتياجاته والبيئة الملائمة له، ثم شارك أصدقاءك:



ب اكتب ما يملأ عليك:





نشاط E (ب): يستخدم قواعد اللغة (ظرف المكان) في الكتابة

نشاط هـ (ا): يكتب بصيغة معلوماتية توضيحية ليدرس موضوع ما، ويوضي الفكر والمعلومات بوضوح.

نشاط هـ (ب): يوظف قواعد اللغة في الكتابة



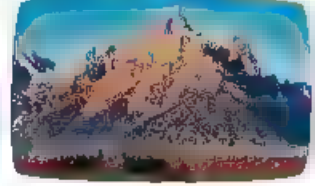
www.Cryp2Day.com

موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نَسِيد: أَرْضِي تَوَطِنِي



انظر إلى كل صورة واختر أكثر منظر طبيعي تحبه، واكتب السبب:



.....

.....

اقرأ واكتشف

اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

مَكَانًا لِلجُلُوسِ

يَحْمِي

الأشجار المُحِيطَةُ بِالْحَدِيقَةِ

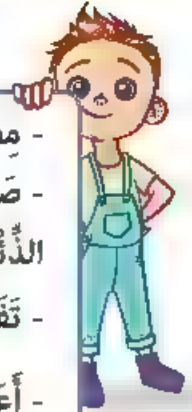
تَلْمَعُ

لِلْحَدِيقَةِ

بَلَدِي



- مِصْرُ هِيَ
- صَنَعَ أَبِي سُورًا لِيَصُونَ الخُرُوفَ
- مِنَ الذُّبِّ.
- تَفَقَّدْتُ مَعَ جَدِّي
- أَعَدَّ أَبِي رَائِعًا فِي الشَّرْفَةِ.
- ذَهَبْتُ وَلَعِبْنَا بِالْكُرَةِ.
- النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ.



- مِصْرُ هِيَ مَوْطِنِي.
- صَنَعَ أَبِي سُورًا لِيَصُونَ الخُرُوفَ مِنْ
- الذُّبِّ.
- تَفَقَّدْتُ مَعَ جَدِّي البُسْتَانَ.
- أَعَدَّ أَبِي مَجْلِسًا رَائِعًا فِي الشَّرْفَةِ.
- ذَهَبْتُ للرُّوْضَةِ وَلَعِبْنَا بِالْكُرَةِ.
- تَلَالًا النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ.

نشاط (1): يُخَذُّ الفكرة الرئيسة في النص.

نشاط (2): يستنتج الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة، كالسياق واستخدام مترادفات.

أَرْضِي سَوَاطِنِي

فِي الْأَرْضِ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ .. تَحْلُو بِجَمَالِ الْأَوْطَانِ
سَأُصَوِّدُ الْأَرْضَ وَأَحْفَظُهَا .. لَنْ أَقْطِفَ زَهْرَ الْبُسْتَانِ
سَأَنْظِفُ دَوْمًا مَجْلِسَنَا .. فِي الرَّوْضِ وَعِنْدَ الشُّطَّانِ
وَسَأُحْمِي النَّهْرَ لِيْكَ يَبْقَى .. يَتَلَأْلَأُ عِنْدَ الْوُدَيَّانِ
يَا رَبَّ الْكَوْنِ احْفَظْ أَرْضِي .. فَأَنَا وَالْأَرْضُ صَدِيقَانِ



ب) بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النِّشِيدِ أَجِبْ:

١- تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- وَصَفَ الشَّاعِرُ الْأَرْضَ بِأَنَّهَا (حياة الإنسان مُبَوَّهة مُهْمَةٌ).

٢- دَعَا الشَّاعِرُ لـ (الذهاب لسنزه حفظ الأرض العودة لوطن).

أكمل: استخرج جَمْعَ (الوادي): ، جَمْعَ (الوطن):

جَمْعَ (رَوْضَة): جَمْعَ (زَهْرَة):

اذكُرِ الْأَفْعَالَ الَّتِي قَالَهَا الشَّاعِرُ لِلْحِفَاطِ عَلَى الْأَرْضِ.

أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ السَّجْعِ مِنَ النِّشِيدِ: إِنْسَانٌ، أَوْطَانٌ،

ه) مَاذَا سَتَفْعَلُ لِلْحِفَاطِ عَلَى الْأَرْضِ؟

ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ النِّشِيدِ بَيْتًا يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ كَمَا فِي الْمَثَالِ:

سَأَصُونُ الْأَرْضَ وَأَحْفَظُهَا .. لَنْ أَقْطِفَ زَهَرَ الْبُسْتَانِ



د) أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

مَجْلِسِنَا الْوَادِي الْبُسْتَانِ تَقْلًا

دَهَبْنَا فِي رِحْلَةٍ كَشْفِيَّةٍ إِلَى وَقُمْنَا بِإِعْدَادِ وَنَصَبْنَا الْخَيْمَةَ، وَدَهَبَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنَّا لِجَمْعِ الثَّمَارِ مِنْ الْقَرِيبِ مِنْ مَعْسَكِرِنَا، وَحَثْنَا مُعَلِّمُنَا عَلَى أَنْ يُحَافِظَ عَلَى الْمَكَانِ وَلَا نُلَوِّثَهُ، وَاسْتَمْتَعْنَا لَيْلًا بِالنُّجُومِ وَهِيَ فِي السَّمَاءِ.



ه) خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتَ مَعْلَمِكَ.

نشاط (٢ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَطْهَرُ مِنْهَا فَهْمُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ لِلنَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

نشاط (٢ج): يُلَخِّصُ الْفِكْرَ الْفَرَعِيَّةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ فَهْمَ النَّصِّ.

نشاط (٢د): يَكْتَسِبُ الْكَلِمَاتِ وَيُسْتَخْدِمُهَا، وَيَخْتَدُّ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلتَّبَيُّنِ فِي النَّصِّ.

نشاط (٢هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَبَقَةٍ وَدَقَّةٍ.

٣ لاحظ واكتشف

لاحظ، ثم أجب:



١- الجملُ تعبّرُ عن: (نهي - نداء - نفي).

٢- نادى اللاعبون على محمد و و

٣- الأداة التي استخدمت في الجمل هي

٤ اكتب وتعلم

ارسم دائرة حول أداة النداء، وضع خطاً تحت المنادى:



٤- أَنْتِ نَبْعُ الْحَنَانِ يَا أُمِّي.

٥- يَا مُعَلِّمَتِي، شَرَحْكَ سَهْلٌ.

٦- يَا هِنْدُ، اغْسِلِي يَدَيْكِ.

١- يَا طَالِبُ، ذَاكِرْ دُرُوسَكَ.

٢- أَقْدِيكَ بِرُوحِي يَا وَطَنِي.

٣- يَا جُنُودُ، أَنْتُمْ حُمَاةُ الْوَطَنِ.

ب اُحْمَلِ الجمل بأداة نداء، ومنادى مناسب:

١-، الْعَبُّ مَعِيَ بِالْكَرَةِ.

٢- طَعَامُكَ لَذِيذٌ

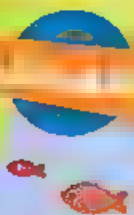
٣- لَا أَفْهَمُ السُّؤَالَ

نشاط (٣ ٤) يلوصل إلى مفاهيم جديدة (أسلوب النداء)



www.Cryp2Day.com

موقع مذكرات جاهزة للطباعة



ج استخدَم أسلوب النداء في الجمل الآتية:

١- قُمْ بِنْدَاءِ فَاطِمَةَ، وَاطْلُبْ مِنْهَا أَنْ تَكْتُبَ بِحَطِّ جَمِيلٍ.

٢- قُمْ بِنْدَاءِ هَيْثَمَ، وَاطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يَسْتَقِظَ مِنَ النَّوْمِ.

٣- قُمْ بِنْدَاءِ حَبِيبَةَ، وَاطْلُبْ مِنْهَا أَنْ تُنْظِفَ عُرْفَتَهَا.

ج استخدَم أسلوب النداء في الجمل الآتية:
اخْتَرِ مَكَانًا طَبِيعِيًّا تُحِبُّ الذَّهَابَ إِلَيْهِ (أَخْضِرْ لَهُ صُورَةً أَوْ ارْسُمْهَا)
وَاعْرِضْهَا عَلَى أَصْحَابِكَ وَصِفْهَا لَهُمْ، وَوَضِّحْ سَبَبَ إِعْجَابِكَ بِهَا،
وَكَيفِيَّةَ الْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا:

الْصِّقِ الصُّورَةَ أَوْ
ارْسُمْهَا هُنَا

ج استخدَم أسلوب النداء في الجمل الآتية:
اخْتَبِرْ مَا يَمْلِكُ عَلَيْكَ:

نشاط (ج): يكتب مستخدمًا قواعد الأفعال في الكتابة
نشاط (هـ): يقوم بالتخصيص والتأليف في مجموعة مختلفة من الموضوعات ويعرض
مع زملائه في البناء على فكرة، والتعبير عن فكره بأسلوب مقنع.
نشاط (هـ ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية

اقرأ، ثم أجب:

الجلد هو الغطاء الذي يكسو الجسد الخارجي للإنسان والحيوان.. المصدر الطبيعي لصناعة الجلود الحيوانات، ويصنع من جلود الإبل والماعز والبقر والأغنام العديدة من الصناعات؛ صناعة الأحذية، والحقائب، والنعال، والمعاطف.. وتزداد صناعة الجلود بزيادة الثروة الحيوانية. تستخدم مضر جلود الماعز والأغنام في صناعة المعاطف، وذلك لتمييز هذه الجلود بنعومتها ودقتها ومقاومتها للماء.. صناعة الجلود من أهم الصناعات المعروفة في مصر منذ قديم الزمان؛ لما لها من أهمية كبيرة.

أحمل الخريطة الذهنية:

• المصدر الطبيعي

• مميزات جلود الماعز والأغنام

الجلود

• الاستخدامات

• أنواع الجلود التي تستخدم في مصر

ضع خطاً تحت الجملة الافتتاحية، وخطين تحت الجملة الختامية.

نشاط (٢): يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.



أنواع الجمل الافتتاحية: اقرأ كل جملة، واكتب نوعها:

سؤال تشويقي

جملة نغربية

مشاعر

١- القُطْنُ مِنْ نَبَاتَاتِ الْمَنَاطِقِ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِالْجَوِّ الْحَارِّ

٢- هَلْ فَكَّرْتُمْ مِنْ قَبْلُ كَيْفَ تُصْنَعُ مَلَابِسُنَا؟

٣- مَا أَجْمَلَ مَنَظَرَ الْقُطْنِ فِي الْحُقُولِ! فَهُوَ يَبْعَثُ الْبَهْجَةَ فِي النُّفُوسِ

أنواع الجمل الختامية: اقرأ كل جملة، واكتب نوعها:

سؤال ختامي

حقيقة

أهمية

١- هَلْ زِرَاعَةُ الْقُطْنِ مُنْتَشِرَةٌ فِي بَلَدِكَ؟

٢- يُعَدُّ الْقُطْنُ الْمِصْرِيُّ أَفْضَلَ أَنْوَاعِ الْقُطْنِ فِي الْعَالَمِ

٣- الْقُطْنُ مِنْ أَهَمِّ الْمَصَادِرِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي يَسْتَعْدِمُهَا بَلَدِي فِي صِنَاعَةِ الْمَلَابِسِ

أخمل بجملة افتتاحية وأخرى ختامية:

الأزهار هي المصدر الطبيعي لصناعة العطور؛ كزهر البنفسج، والياسمين، والفلّ.. وقد استخدم الفراعنة العطر منذ خمسة آلاف سنة، ولم يستعمل العرب الأزهار كعطر فقط، بل استعملوها كدواء أيضًا.

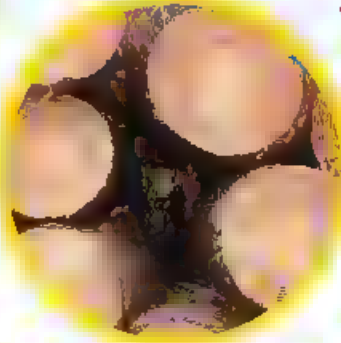
الأنشطة ٢، ٣، ٤: - يميز بين الجمل ويرتبها

- يكتب جملاً افساحية للتشويق القارئ، وخدمة عظمي، يخدم بخدم الأحداث

كُتَابَةُ فِقْرَةٍ عَنِ الْأَخْشَابِ كَهَوْرٍ طَبِيعِيٍّ

المُضْدِرُّ الطَّبِيعِيُّ
الْعَابَاتُ

الْمُمَيِّزَاتُ:
قُوَّةُ التَّحْمُلِ
سَهُولَةُ التَّشْكِيلِ
والتَّقْطِيعِ



الْبَلَدُ الَّذِي
يَشْتَهَرُ بِصَنَاعَةِ
الْأَخْشَابِ:
دُمِيَاطُ

الْأَنْوَاعُ:
حَشَبُ زَاي - أَرُو -
حَشَبُ أَيْصُ،
وَحَشَبُ السُّوَيْدِ



- يُظْهِرُ فَوَاعِدَ اللَّغَةِ وَيُسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكُتَابَةِ وَيَكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً، وَيَرْتَّبُ فِكْرَهُ فِي الْكُتَابَةِ
- يَكْتُبُ نَصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْضِيحِيَّةً لِيَدْرُسَ مَوْضُوعًا مَا، وَيَوْضِلُ الْفِكْرَ وَالْمَعْلُومَاتُ بَوَاضُوحٍ



تَقْيِيمُ زَاتِي لِكِتَابَتِي



معايير التقييم	التزام دائما	التزام معظم الوقت	التزام بعض الوقت	أحاول أن ألتزم
علامات الترميم				
جملة امناحه				
معلومات الخريطة الذهبية				
املائي صحيح				
جملة حمامه				



ساعد كتابة الفقرة
بغذ التقييم الذاتي



- يراجع الكتابة الشخصية، ليقويها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب



لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب:



«قَبْلَ كُلِّ عِيدٍ أَذْهَبُ مَعَ أُمِّي لِشِرَاءِ مَلَابِسٍ جَدِيدَةٍ، وَعِنْدَمَا كُنَّا اخْتَرْتُ
ثَوْبًا أَعْجَبَنِي كَثِيرًا، وَلَكِنْ مَعَ الْأَسَفِ وَجَدْتُ أُمِّي بِهِ صَغِيرًا
فَرَفَضْتُ شِرَاءَهُ، ثُمَّ جَذَبَنِي ثَوْبٌ آخَرٌ وَلَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةَ كَانَ غَيْرَ لِحَرَارَةِ
الْجَوِّ؛ فَقَدْ كَانَ ثَقِيلًا، وَأَوْضَحْتُ لِي أُمِّي أَنَّ عَلَيْنَا حَالَةَ الْجَوِّ فِي الْعِيدِ، وَفِي
النِّهَايَةِ وَجَدْنَا ثَوْبًا بِهِ كُلُّ الْمَوَاصِفَاتِ الْمُنَاسِبَةِ، فَوَافَقْتُ أُمِّي عَلَيْهِ وَاشْتَرَيْنَاهُ.»

انظر وعبّر مستخدمًا أسلوب النداء:



أكمل بظرف مكان مناسب حسب كل صورة:



القِطَّةُ الشَّجَرَةُ.



القِطَّةُ الصُّنْدُوقَيْنِ.



القِطَّةُ الطَّاوِلَةِ.

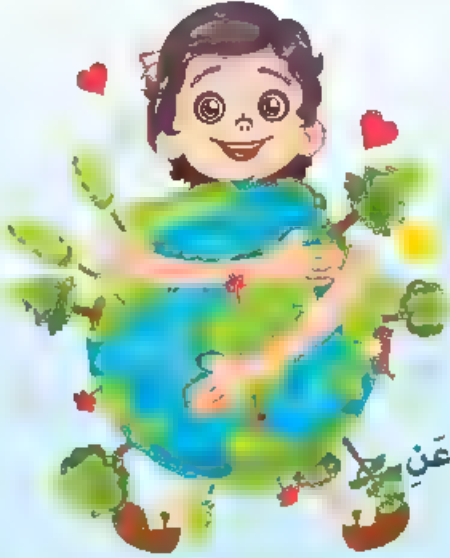
نشاط (١): يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص
نشاط (٢، ٣): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة





٤ اقرأ، ثم اجب:

«الْأَرْضُ هِيَ قَالَتْ كَوَاكِبِ الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ بُعْدًا عَنِ الشَّمْسِ بَعْدَ عَطَارِدَ وَالزُّهَرَةِ، وَتُعْتَبَرُ الْأَرْضُ مَسْكَنًا لِمَلَائِكِينَ الْأَنْوَاعِ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ، بِمَا فِيهَا الْإِنْسَانُ، وَهِيَ الْمَكَانُ الْوَحِيدُ الْمَعْرُوفُ بِوُجُودِ حَيَاةٍ عَلَى سَطْحِهِ فِي الْكَوْنِ. تُوقِّرُ الْأَرْضُ الْمَوَارِدَ اللَّازِمَةَ لِلْإِنْسَانِ كَيْ يَسْتَغْلَهَا فِي تَحْقِيقِ أَهْدَافٍ مُفِيدَةٍ.



وَأَنْتَ يَا قَارِئُ، هَلْ تُحِبُّ الْعَيْشَ عَلَى سَطْحِ كَوَكِبِ الْأَرْضِ أَمْ تَحْلُمُ بِالسَّفَرِ إِلَى كَوَكِبِ الْمَرِيخِ وَالْعَيْشِ فِيهِ؟»

١- تَتَحَدَّثُ الْفَقْرَةُ عَنْ

٢- الْأَرْضُ هِيَ كَوَاكِبِ الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ بُعْدًا عَنِ الشَّمْسِ بَعْدَ وَ.....

٣- اسْتَخْرَجَ مِنَ الْفَقْرَةِ:

فِعْلًا مُضَارِعًا ، أَسْلُوبَ نِدَاءٍ ، أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ ،
كَلِمَةً تَنْتَهِي بِيَاءٍ ، كَلِمَةً تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ

٥ اكتب جملة افتتاحية وأخرى ختامية عن الرُّمْلَ كموردٍ طبيعيٍّ:

يُعَدُّ الرُّمْلُ أَحَدَ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ غَيْرِ الْمُتَجَدِّدَةِ، وَيُسْتَخْدَمُ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الصَّنَاعَاتِ؛ كَصِّنَاعَةِ الطُّوبِ، وَطِينِ الْبِنَاءِ، وَالْأَسْمَنْتِ، وَالزُّجَاجِ.
يُعَدُّ الْمِصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ مِنْ أَوَائِلِ الشُّعُوبِ الَّتِي قَامَتْ بِصِنَاعَةِ الزُّجَاجِ مِنْ رِمَالِ الصَّخَرَاءِ، وَاعْتَنَتِ الْعَرَبُ فِي الْعُصُورِ الْوَسْطَى بِصِنَاعَةِ الزُّجَاجِ، وَطَوَّرُوهَا لِحَاجَتِهِمْ إِلَى الْأَوَانِي الزُّجَاجِيَّةِ الَّتِي تُسْتَخْدَمُ فِي الْعُطُورِ، وَالْعَقَاقِيرِ، وَالْإِنَارَةِ، وَالشَّرْبِ.

نشاط (٤): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط (٥): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة



www.Cryp2Day.com

موقع مذكرات جاهزة للطباعة

الموضوع الثاني

نَحْنُ وَكَوْكَبُ الْأَرْضِ

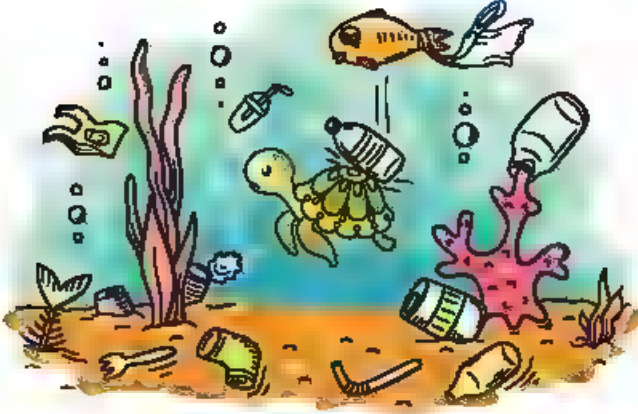


قِصَّةُ الْإِسْلَامِاعِ: السُّلْحَفَةُ الْبَحْرِيَّةُ

استمع إلى القصة من معلمك



تخيل ماذا سيحدث لهذه الكائنات البحرية:



اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:



- ١- كَانَ وَالِدُ أَشْرَفَ يَعْمَلُ مُدَرِّبَ (كُرَّةِ سَاحِلِ غَوْصِ).
- ٢- مَرَّ وَالِدُ أَشْرَفَ بِيَوْمٍ صَغْبٍ شَعَرَ فِيهِ (بِالْحُرْنِ بِالْفَرْجِ بِالْمَنْبِ).
- ٣- كَانَتْ السُّلْحَفَةُ تَسْبُحُ بِفَرْعٍ وَاضْطِرَابٍ؛ لِوُجُودِ (طَعَامِ كِبْسٍ بِلَاسْتِيكِيٍّ سَمَكَةٍ) فِي فَمِهَا.
- ٤- الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ هِيَ: (الْأُسْرَةُ وَقَضْلُهَا - كُنْهَةُ الْغَوْصِ الْبِلَاسْتِيكِيِّ وَأَصْرَارُهُ عَلَى الْكَائِنَاتِ الْخَلْقِ).



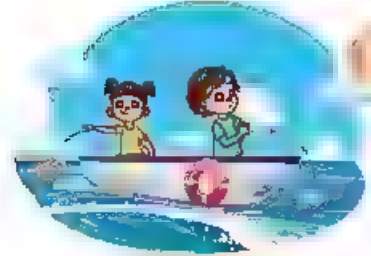
أجب عن الأسئلة الآتية:



- ١- مَنْ الَّذِي انْزَعَجَ فِي الْقِصَّةِ؟
- ٢- مَا سَبَبُ انْزِعَاجِهِ؟
- ٣- ابْحَثْ عَنْ مُنْتَجَاجَاتِ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ حَوْلَكَ، وَاكْتُبْ أَسْمَاءَهَا.
- ٤- اقْتَرَحْ حَلًّا لِلْمُشْكَلَةِ.

الأنشطة ١، ٢، ٣ - يُخَذُّ وَيُلَخَّصُ الْفِكْرُ الرَّئِيسَةُ وَالْأَفْصَالُ الْخَالِصَةُ لَهَا فِي نَصِّ مَقْرُوءٍ.
- يُخَذُّ الرِّسَالَةُ أَوْ الدَّرْسُ الرَّئِيسُ الْمُسْتَفَادُ مِنَ النَّصِّ.

النشاط ٤: صل السبب بالنتيجة:



النشاط ٥: أكمل السبب والنتيجة:



إِذَا رَمَى الْأَطْفَالُ الْأَكْيَاسَ فِي الْبَحْرِ

إِذَا ابْتَلَعَتِ السُّلْحَفَةُ الْكَيْسَ الْبِلَاسْتِيكِيَّ

فَسَيَكُونُ الْبَحْرُ نَظِيفًا.



فَمَعَ زَمَلَاتِكَ بِعَمَلِ مُنَاطَرَةٍ سَيَقُومُ أَحَدُكُمْ بِدَوْرِ الْإِنْسَانِ وَالْآخَرُ بِدَوْرِ الْحَيَوَانِ، وَتَحَدَّثَا عَنْ اسْتِخْدَامَاتِ الْمُنْتَجَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ وَأَضْرَارِهَا.

نشاط ٤: هـ. يجيب عن أسئلة خصة بالعلاقة المبطّنة بين الجمل والفقرات المختلفة بالنص
نشاط ٦: يعرض معلوماته والنتيجة وما توهّل إليه والفكر الخامة لها.



لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ

استخرج من اللوحة الكلمات الآتية كالمثال:

ص	ف	ا	ر	ة
ي	خ	ل	ا	ط
ا	خ	ب	ا	ز
د	ر	ا	ج	ة
س	ي	ا	ر	ة



اكتب الكلمة المناسبة أسفل كل صورة مع الضبط بالشكل:



اختر الشدة الصحيحة:

١- مُهَرَج ← م ه ر ج

٢- رَمَان ←

٣- سَبَوْرَة ←

الأنشطة ٣، ٢، ١ يتعرف الشدة نطق وكيفية



www.Cryp2Day.com

موقع مذكرات جاهزة للطباعة

٤ أحمّل حسب الصورة مع الضبط ووضع الشدة على الحرف:



٣- هَذَا
مُرِيحٌ لِمَنْ يَجْلِسُ عَلَيْهِ.



٢- سَبَاقُ
مِنَ الرِّيَاضَاتِ الْمُمْتَعَةِ.



١- تُحِبُّ
أَكْلَ السَّمَكِ.

٥ اكتب بخط النسخ:

نَتَّعَاوُنُ مِنْ أَجْلِ حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ.



٦ اكتب ما يملأ عليك:

نشاط ٤: يعرّف الشدة نطقاً وكتابةً

نشاط ٥: يكتب كلمات وجمل، مع الأخذ في الاعتبار حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

نشاط ٦: يعرض مهارات الكتابة الأساسية.



www.Cryp2Day.com

موقع مدكرات جاهزة للطباعة

قصة غابات البامبو



اسمي «أدهم»، وأنا شابٌ مُغامِرٌ أُحِبُّ السَّفَرَ
و لترحل لأستكشف العالم، وأكتسب المهارات،
وأواجه التحديات.. وقد سافرتُ إلى العديد
من البلدان، وتعلّمتُ لغاتِ البلاد التي زرتها
وتقاليدها.

ذات يوم، أخذتُ أنصحَ كتابَ يَوْمِيَّاتِي لِأَتَذَكَّرَ رِحْلَتِي
إلى الصِّينِ مُنْذُ عَشْرِ سَنَوَاتٍ فِي غَابَةِ خَيْرَزَانٍ أَوْ مَا
يُطَلَّقُ عَلَيْهَا «البامبو»، وَلَقَدْ كَانَتْ بِالْفِعْلِ رِحْلَةً مُمْتِعَةً
وَمَلِيئَةً بِالْمُغَامَرَاتِ، وَشَاهَدْتُ صُورَ الْبَانْدَا وَهِيَ تَأْكُلُ مِنْ
نَبَاتِ الْخَيْرَزَانِ، وَالْغَابَاتِ الْخَلَابَةِ؛ فَتَحَمَّسْتُ لِلسَّفَرِ إِلَيْهَا
مَرَّةً أُخْرَى هَذَا الْعَامِ، وَسَافَرْتُ.

وَلَكِنْ كَانَتْ الْمُفَاجَأَةُ! فَلَقَدْ اخْتَلَفَ الْمَكَانُ
كثيرًا عما سبق.

وَفِي أَثْنَاءِ تَجَوُّلِي بِالْمَكَانِ، وَجَدْتُ عَالِمَ أَحْيَاءٍ
فَتَوَجَّهْتُ إِلَيْهِ مُنْذِهْشًا، وَسَلَّطْتُهُ:

مَا الَّذِي حَدَثَ هُنَا؟ وَكَيْفَ
تَحَوَّلَ شَكْلُ الْمَكَانِ؟ وَأَيْنَ
ذَهَبَتْ خَيَوَانَاتُ الْبَانْدَا؟



فَأَجَابَنِي الْعَالِمُ قَائِلًا: هَدَى مِنْ رَوْعِكَ، وَسَاحِكِي لَكَ مَا
حَدَثَ.. لِلْأَسَفِ، بِسَبَبِ السُّلُوكِ الْبَشَرِيِّ اخْتَفَتْ مَعَالِمُ
هَذِهِ الْمِنْطَقَةِ.





حَيْثُ قَامُوا يَقْطَعُ سِيقَانِ الْخَيْرَانِ الَّتِي كَانَ دُبُّ الْبَانْدَا يَتَغَذَّى عَلَيْهَا؛
لِيَسْتَخْدِمُوهَا فِي صِنَاعَةِ الْوَرَقِ وَالْأَثَاثِ الْمَنْزِلِيِّ، بِالإِضَافَةِ إِلَى الصَّيْدِ
الْجَائِرِ لَهُ لِيَسْتَفِيدُوا مِنْ قُرُوبِهِ، وَهُوَ مَا أَدَّى إِلَى تَحْصِيرِ أَعْدَادِهِ، وَضَارَ
مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمَهْدَدَةِ بِالنَّصْرِ ص.



نَظَرَ «أَدْهَمُ» فِي أَسَى قَائِلًا: الْآنَ فَهَيْمْتُ سِرٌّ تَغْيِيرِ
الْمَكَانِ.. إِذْنُ؛ مَا دَوْرُنَا لِلْحِفَاطِ عَلَى مَا تَبَقِيَ مِنْ
غَابَاتٍ وَحَيَوَانَاتٍ؟

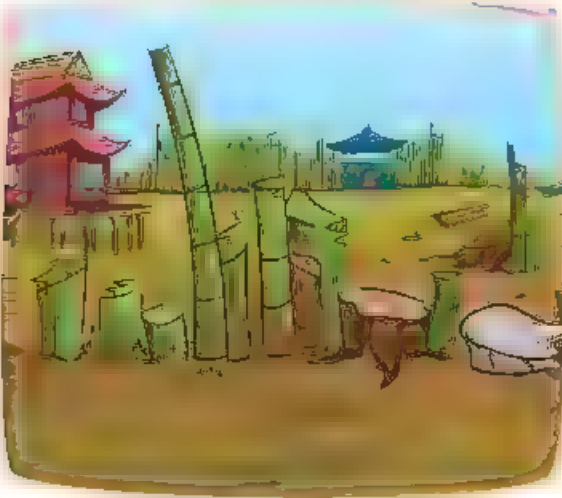
فَرَدَّ الْعَالِمُ قَائِلًا: تَقُومُ الْحُكُومَاتُ بِمَنْعِ الصَّيْدِ،
وِإِنْشَاءِ لِمَحْمَلَاتٍ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ
مِنَ الْانْقِرَاضِ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا تَوْعِيَةُ النَّاسِ بِأَضْرَارِ
قَطْعِ الْأَشْجَارِ؛ لِأَنَّهَا تُفْسِدُ النِّظَامَ الْبَيْئِيَّ.



شَكَرَ «أَدْهَمُ» الْعَالِمَ، وَلَكِنَّهُ قَرَّرَ عِنْدَ عَوْدَتِهِ
أَنْ يَقُومَ بِحَمَلَةِ تَوْعِيَةٍ عَلَى «الْإِنْتَرْنِتِ» تَدْعُو
إِلَى الْحِفَاطِ عَلَى النِّظَامِ الْبَيْئِيِّ.



هاتان الصورتان لمكانٍ واحدٍ بالصين، تأملهما وفكر في سبب هذا التحول:



اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:



تَقْلِبَ صَفَحَاتٍ

قَلَّ

تَضَرَّرَ

مِنْطَقَةٌ لِحِمَايَةِ الْحَيَوَانَاتِ



اِخْتَفَى نَوْعُهَا

التَّنَقَّلَ



أَحَبُّ التَّرَحُّالِ بَيْنَ الْبِلَادِ.

أَحَبُّ تَصَفُّحِ الْقِصَصِ قَبْلَ قِرَاءَتِهَا.

أَحْسَرُ الْمَطَرُ فِي صَعِيدٍ مِصْرَ.

الدِّينَاصُورَاتُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي **انْقَرَضَتْ**.

كَثْرَةُ الصَّيْدِ **نَفَسَدَ** نِظَامَ الْبَيْئَةِ.

وَضَعَتِ الدَّوْلَةُ الْفِيلَ الْأَسْيَوِيَّ فِي **مَحْمَةٍ**.

أَحَبُّ — بَيْنَ الْبِلَادِ.

أَحَبُّ — الْقِصَصِ قَبْلَ قِرَاءَتِهَا.

— الْمَطَرُ فِي صَعِيدٍ مِصْرَ.

— الدِّينَاصُورَاتُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي —

كَثْرَةُ الصَّيْدِ — نِظَامَ الْبَيْئَةِ.

— وَضَعَتِ الدَّوْلَةُ الْفِيلَ الْأَسْيَوِيَّ فِي —

نشاط ١: يُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ أَوْ الْمَوْضُوعَاتِ الرَّاسِيَّةَ لِلنَّصِّ.

نشاط ٢: (b) يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الْجُمْلَةِ لِيَسْتَلْخَ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.



www.Cryp2Day.com

موقع مذكرات جاهزة للطباعة

ب) أجب عن الأسئلة الآتية:

تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- يُحِبُّ أَذْهَمُ (تَدُوقُ الطَّعَامَ مِنَ الْبِلَادِ الْمُحَنِّمَةِ السَّفَرِ وَالزَّحَالِ الْفِرَاءَةِ عَنِ الْبِلَادِ).

٢- تَتَمَيَّزُ غَابَاتُ الصَّيْنِ بِوُجُودِ (شَجَرِ الْحِزْرَانِ أَشْجَارِ الضَّنُوبِ النَحْبِ).

ب) اكْمِلْ: يَتَعَلَّمُ أَذْهَمُ مِنَ الزَّحَالِ وَ

ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ جَمْعَ (سَاقٍ) ، وَمُضَادَّ (مَمْلَةٍ)

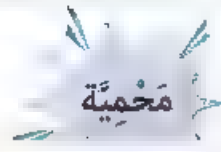
د) مَا التَّحَوُّلُ الَّذِي حَدَثَ فِي غَابَاتِ الصَّيْنِ؟

هـ) عَبِّرْ كَمَا فِي الْمَثَالِ مُسْتَخْدِمًا جُمْلَةً (هَدِيٌّ مِنْ رُوعِكَ):



هَدِيٌّ مِنْ رُوعِكَ، سَأَشَارِكَ الطَّعَامَ مَعَكَ.

ضعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:



هـ) حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

نشاط ٢ (ب): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢ (ج د): يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.



www.Cryp2Day.com

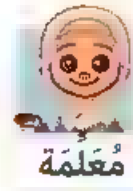
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

٣. اكتب

لاحظ، ثم أكتب:



مُعَلِّمَات



مُعَلِّمَة



مُعَلِّمُونَ



مُعَلِّم



مُهَنْدِسَة



مُهَنْدِس

٤. اكتب

اجمع الكلمات الآتية:

فَلَّاح

مُجْتَهِدَة

مُهَذَّب

طَبِيبَة

صَادِق

تَلْمِيزَة

١- وَصَلَ اللَّاعِبُ إِلَى الْمَلْعَبِ.

٢- ذَهَبَتِ التَّلْمِيزَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

٣- شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ.

٥. شارك

ابحث عن أسباب انقراض الكائنات الحية، ثم قم بعرضها على زملائك بالفضل.

اكتب ما يفلى عليك:

نشاط ٣، ٤: يتوصل إلى مفاهيم جديدة (المفرد والجمع)
نشاط ٥ (أ): يعرض معلوماته، ونتائجه، وما توصل إليه، والفكر الخاعمة لها.
نشاط ٥ (ب): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة

نَصْرُ مَعْلُومَاتِي: السَّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ



صل كل جملة بالضرورة المناسبة:

كَائِنْ بَحْرِيٍّ مِنْ
القَشْرِيَّاتِ، لَهُ
خَمْسَةُ أَزْوَاجٍ مِنْ
الأَرْجُلِ.

كَائِنْ بَحْرِيٍّ
مِنَ الْأَسْمَاكِ،
وَأَلْوَانُهُ زَاهِيَةٌ.

كَائِنْ بَحْرِيٍّ يُسَمَّى الطُّحْلُبُ، لَدَيْهِ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَلْوَانِ،
وَيَعِيشُ عَلَى الصُّخُورِ وَالشَّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ.



اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:



مشتعلة

الكثير

استخراج

تحسين

القمامة

قلت



• يَقُومُ النَّحَالُ بِ..... الْعَسَلِ مِنْ خَلِيَّةِ النَّحْلِ.

• يَقُومُ النَّحَالُ بِسُخْلَاصِ الْعَسَلِ مِنْ خَلِيَّةِ النَّحْلِ.

• أَعْدَادُ الْأَسْمَاكِ بِسَبَبِ تَلَوُّثِ الْبَحَارِ.

• نَصَاءَتِ أَعْدَادُ الْأَسْمَاكِ بِسَبَبِ تَلَوُّثِ الْبَحَارِ.

• كَثْرَةُ تَلَوُّثِ الْأَرْضِ.

• كَثْرَةُ الْمُحَنَفِ تَلَوُّثِ الْأَرْضِ.

• مِنْ أَسْبَابِ قِلَّةِ أَعْدَادِ الْحَيَوَانَاتِ الصَّيْدُ

• مِنْ أَسْبَابِ قِلَّةِ أَعْدَادِ الْحَيَوَانَاتِ الصَّيْدُ لِحَذَرِ.

• يَسْتَعْمِلُ الْعَمَالُ مَوَادَّ لِتَفْتِيَتِ الصُّخُورِ.

• يَسْتَعْمِلُ الْعَمَالُ مَوَادَّ مُسْفَحَرَةً لِتَفْتِيَتِ الصُّخُورِ.

نشاط ١: يحدد الفكرة الرئيسة في النص.

نشاط ٢: (b) يستلج الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة، كالسياق واستخدام مترادفات.



www.Cryp2Day.com

موقع مذكرات جافره للطباعة

نَصْرُ تَعْلُوقَاتِي: الشَّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ

الشَّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ بِجَمَالِ أَلْوَانِهَا الَّتِي يَأْتِي إِلَيْهَا النَّاسُ مِنْ مُخْتَلَفِ
بُلْدَانِ الْعَالَمِ، كَمَا لَهَا أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي الْحِفَاطِ عَلَى الْبَيْئَةِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى
أَنَّهَا مَسْكَنٌ لِعَدَدٍ ضَخْمٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ؛ كَالطَّحَالِبِ، وَالْقَشْرِيَّاتِ،
وَالْأَسْمَاكِ الَّتِي تُعْتَبَرُ مَضْدَرًا رَئِيسًا فِي اسْتِخْلَاصِ أَدْوِيَةٍ لِعِلَاجِ كَثِيرٍ مِنَ
الْأَمْرَاضِ لِلإِنْسَانِ.

لَكِنْ، خِلَالَ السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَةِ تَضَاعَلَتِ الشَّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ بِشِدَّةٍ بِسَبَبِ
التَّغْيِرَاتِ الْمُنَاقِصَةِ، وَإِلْقَاءِ مُخْلَقَاتِ الْمَصَانِعِ فِي مِيَاهِ الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ
الَّذِي تَسَبَّبَ فِي مَوْتِ الْكَثِيرِ مِنْ تِلْكَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ، بِالإِضَافَةِ لِلصَّيْدِ
الْجَائِرِ بِاسْتِخْدَامِ مَوَادِّ مُتَفَجِّرَةٍ الَّتِي أَدَّى إِلَى تَدْمِيرِ أَجْزَاءٍ كَبِيرَةٍ مِنْ تِلْكَ
الشَّعَابِ.

بغداد قراءتك أجب:

١ - مِنَ الْفِقْرَةِ الْأُولَى اسْتَخْرِجْ أَهَمِّيَّةَ الشَّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ وَاكْتُبْهَا:



٢- الْفِقْرَةُ الثَّانِيَّةُ فِي النَّصِّ تَتَحَدَّثُ عَنْ

(جمال الشعاب المرجانية سواحل البحر الأحمر نضاؤل أعداد الشعاب المرجانية).

ضع كل كلمة مما يلي في المكان المناسب:

تطویر الجائر مخلّقات المتفجرة مسكنا نضاؤل

تُعَدُّ الْمُحِيطَاتُ لِأَسْمَاكِ الْقِرْشِ، وَيُوجِبُهُ الْقِرْشُ عِدَّةَ مُشْكِلَاتٍ

كَالصَّيْدِ، وَتَلَوُّثِ الْمُحِيطَاتِ مِنْ إلقاء، وَاسْتِعْمَالِ الْمَوَادِّ فِي صَيْدِ الْأَسْمَاكِ.

يَدْعُو بَعْضُ النَّاسِ إِلَى وَسَائِلَ جَدِيدَةٍ لِلحِفَاطِ عَلَى أَسْمَاكِ الْقِرْشِ؛ لِمَا لَهَا مِنْ أَهَمِّيَّةٍ فِي التَّوَازَنِ الْبَيْئِيِّ؛ حَيْثُ يَأْكُلُ سَمَكُ الْقِرْشِ الْأَسْمَاكِ الْمُفْتَرَسَةَ الْأَصْغَرَ مِنْهُ الَّتِي تَأْكُلُ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ؛ فَإِذَا قَلَّتْ أَعْدَادُ الْقِرْشِ فَسَتَزْدَادُ أَعْدَادُ الْأَسْمَاكِ الْمُفْتَرَسَةِ الْكَبِيرَةِ، وَسَيُؤَدِّي ذَلِكَ إِلَى أَعْدَادِ الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ.



حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- نشاط ٢ (ب) - يحدد الفكر الرئيسية للنص، ويحلل تطور النص، ويلخص الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص.
- نشاط ٢ (ج) - يتعرف العلاقة بين الكلمات واستخداماتها في الحياة.
- نشاط ٢ (د) - يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.



٣ لاحظ واكتشف

ضع كل كلمة مما يلي في المكان المناسب:

غداً ليلاً شتاءً ساعةً نهاراً شهراً

- ١- تَطْلُعُ الشَّمْسُ
- ٢- تَهْطِلُ الْأَمْطَارُ
- ٣- سَأَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ
- ٤- تَظْهَرُ النُّجُومُ
- ٥- انْتَبَظْتُ الْحَافِلَةَ
- ٦- سَأَقِيمُ فِي الإسْكَندَرِيَّةِ
- ٧- تَذُلُ الْكَلِمَاتُ عَلَى (المكان الزمان المساعر).

٤

أكمل الزونتين اليومي:



ظَهراً



صَبَاحاً



عَصراً



مَسَاءً

- ١- أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
- ٢- أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ
- ٣- أَلْعَبُ بِالْكُرَةِ
- ٤- أَقْرَأُ قِصَّةً

أنت عالم بيئة، قم بالتحدث عن الشعوب المرجانية وأهميتها والمخاطر التي تتعرض لها، ومقترحات الحلول.

اكتب ما يملأ عليك:

- نشاط ٣، ٤: يتوصل إلى مفاهيم جديدة (ظرف الزمان).
- نشاط ٥: يعرض معلوماته، ويناقش، وما يتوصل إليه، والفكر الخامة لها.
- نشاط ٥ب: يستلخدم قواعد اللغة في الكتابة.



السَّرُّ فِي اخْتِفَاءِ الدُّلَفِينِ «البَاجِي»

أَعْلَنَ عُلَمَاءُ الْيَمِينَةِ عَنْ مَوْتِ آخِرِ دُلَفِينٍ عَلَى كَوْكَبِ
الْأَرْضِ مِنْ نَوْعِ «البَاجِي»، وَهُوَ مَا يَغْنِي انْقِرَاضَ
هَذَا النُّوعِ مِنَ الدَّلَافِينِ؛ فَقَدْ كَانَ يَعِيشُ فِي نَهْرِ «يَانْغَتْسِي» بِقَارَةِ آسِيَا، وَيَتَغَذَّى
عَلَى الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ.

ذَكَرَ الْعُلَمَاءُ أَنَّ دُلَفِينِ «البَاجِي» وَاجَهَ مُشْكَلَةً زِيَادَةَ أَغْدَادِ سُفْنِ صَيْدِ الْأَسْمَاكِ
الصَّغِيرَةِ بِالنَّهْرِ، وَالَّتِي كَانَ يَتَغَذَّى عَلَيْهَا، كَمَا أَنَّ زُبُوتَ هَذِهِ السُّفُنِ تَسَبَّبَتْ فِي
تَلَوُّثِ النَّهْرِ، وَعِنْدَمَا لَاحَظَ الْعُلَمَاءُ انْجِسَارَ عَدَدِ الدَّلَافِينِ قَرَّرُوا إِنْشَاءَ مَحْمِيَّةٍ
طَبِيعِيَّةٍ، وَلَكِنَّهُمْ سَجَّلُوا مَوْتَ آخِرِ دُلَفِينٍ عَامَ ٢٠٠٢ م.

د. مُحَمَّدٌ عَلِي

لِمَاذَا حَدَّثَ؟

.....

العُنْوَانُ:

.....

اسْمُ الْكَاتِبِ:

.....

أَيْنَ حَدَّثَ؟

.....

مَاذَا حَدَّثَ؟

.....

مَتَى حَدَّثَ؟

.....

نشاط ١ يكسب الكلمات ويستخددها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
يستخدم الرسوم البيانية في التخطيط للكلمة.



كتابة خبر في حارس

اقرأ، ثم أجب:



يَعُدُّ النَّمِرُ السَّيْبِرِيُّ مِنْ ، فَقَدْ كَانَ مِنْ أَكْثَرِ
الْحَيَوَانَاتِ انْتِشَارًا فِي ، لِكِنَّهُ
الْيَوْمَ مَوْجُودٌ بِحَدَائِقِ الْحَيَوَانَاتِ الْأَمْرِيكِيَّةِ
بِأَعْدَادٍ قَلِيلَةٍ.

حَذَرَ الْمَسْئُولُونَ مِنْ انْقِرَاضِ النُّمُورِ بِسَبَبِ ، مُؤَكِّدِينَ أَنَّ عَدَدَهَا
انْخَفَضَ بِشَكْلِ كَبِيرٍ عَامَ ؛ بِحَيْثُ لَمْ يَتَبَقَ مِنْهَا سِوَى خَمْسَةِ آلَافٍ
نَمِرٍ، وَيَرَى مَسْئُولُونَ أَنَّ الْجَائِرَ هُوَ سَبَبُ تَذَوُّورِ أَعْدَادِ النُّمُورِ فِي
الْبَرِيَّةِ.

لِمَاذَا حَدَّثَ؟
- التَّجَارَةُ الْمُرَبِّحَةُ
- فِي فِرَائِهَا
- الصَّبْدُ

العنوان:

اسْمُ الْكَاتِبِ:
بُثَيْنَةُ مَمْدُوح

أَيْنَ حَدَّثَ؟
قَارَةَ آسِيَا.

مَتَى حَدَّثَ؟

١٩٩٠م

مَاذَا حَدَّثَ؟
النُّمُورُ الْمُهْدَدَةُ
بِالانْقِرَاضِ

نشاط ٢ يكسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
يستخدم الرسوم البيانية في التخطيط للكتابة

كِتَابَةُ خَيْرٍ فِي جَرِيدَةٍ

اخْتَرِ مِنَ الْجُذُولِ حَيَوَانًا وَاخْتَبِ خَيْرًا عَنْهُ فِي الْجَرِيدَةِ، مُسْتَعِينًا بِشَبْكَةِ الْمَعْلُومَاتِ:

٣



لِمَاذَا	أَيْنَ	مَتَى	مَاذَا	
الصَّيْدُ الْجَائِرُ، وَالتَّجَارَةُ بِتَيْعِ قَرْنِهِ	بَغَابَاتٍ إِفْرِيقِيَا	٢٠١٦ م	انْقَرَضَ	وَحِيدُ الْقَرْنِ الْأَبْيَضُ
الصَّيْدُ الْجَائِرُ، وَقِلَّةُ مَسَاكِينِهِ	بِشْمَالِ كُولُومِبِيَا	مُنْذُ عَشْرِ سَنَوَاتٍ	مُهِدَّدٌ بِالْانْقِرَاضِ	الْقِرْدُ الْعَنْكَبُوتُ الْبُنْيُ
صَيْدُهَا وَبَيْعُ صَدْفِهَا، وَالْتَّجَارَةُ بِلَحْمِهَا وَبَيْضِهَا	فِي الْمُحِيطَاتِ	فِي الْقَرْنِ الْحَالِي	مُهِدَّدٌ بِالْانْقِرَاضِ	سُلْحَفَاةُ مَنقَارِ الصَّفْرِ

إِمْلَأْنِي صَحِيحًا

الكَاتِبُ

اسْتَخْدَمْتُ عِلَامَاتِ
التَّرْقِيمِ

الْعُنْوَانُ

اسْتَخْدَمْتُ
كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً

اسْتَخْدَمْتُ التَّفَاصِيلَ
(مَتَى، أَيْنَ، مَاذَا، لِمَاذَا؟)

كَتَبْتُ بِحَطٍّ
جَمِيلٍ



نشاط ٣ - يظهر مواعيد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، ويكتب جملاً كاملة، ويرتب فكره في الكتابة - يكتب لخصوصاً معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعاً ما، ويوضّل الفكر والمعلومات بوضوح -



تقييم ذاتي لكتابي



أحاول أن ألتزم	ألتزم بعض الوقت	ألتزم معظم الوقت	ألتزم دائماً	معايير التقييم
				استخدمت علامات الترقيم
				العنوان
				استخدمت التفاصيل (من أين ماذا لماذا)
				كتب بخط جميل
				أملأتني صحيح
				الكاتب
				استخدمت كلمات مناسبة



سأعيد كتابة الخبر بعد التقييم الذاتي

يراجع الكتابة الشخصية ليقويه مع التوجيه والجمع.
يقدم النص من حيث الشكل والأسلوب.



www.Cryp2Day.com

موقع مذكرات جاذبة للطباعة

لاحظ وتعلم



أحمل بكلمات مناسبة مما يلي:

تَضَاوُل

الزُّحَال

الانْقِرَاضِ

المُخْلَقَاتِ

تَصَفُّحًا



أَنَا وَأُسْرَتِي نَحِبُ لِمَا كُنْ مُخْتَلِفَةً، وَهَذَا الْعَامَ
اجْتَمَعْتُ أَنَا وَأُسْرَتِي وَ خَرِيطَةَ الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ
فِي مِصْرَ، وَاخْتَرْنَا أَنْ نُسَافِرَ إِلَى مَحْمِيَّةِ «سَانْت كَاثَرِين».
تَحْتَوِي الْمَحْمِيَّةُ عَلَى الْكَثِيرِ مِنَ النَّبَاتَاتِ الْمُهَدَّدَةِ
بِ ، بِسَبَبِ أَعْدَادِهَا، وَلَكِنْ جَمِيعَ
زُؤَارِ الْمَحْمِيَّةِ يُحَافِظُونَ عَلَيْهَا مِنَ التَّلَوُّثِ وَ

انظر وعبر عن كل صورة بما هو مكتوب بين القوسين:

(هَدْيٌ مِنْ رَوْعَتِ)



(طَرَفَ رَمَانٍ)



أحمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- عَالَجَتِ الطَّبِيبَةُ الْمَرِيضَ. (حَوِّلِ الْجُمْلَةَ لِلْجَمْعِ)

٢- ذَهَبْنَا هَذَا الْعَامَ إِلَى الْأَهْرَامَاتِ، وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا تَجَوَّلْنَا دَاخِلَ الْهَرَمِ الْأَصْغَرِ،
وَصَعِدْنَا فَوْقَ التَّلَالِ الرَّمْلِيَّةِ، وَتَنَاوَلْنَا الْغَدَاءَ، وَرَجَعْنَا إِلَى بُيُوتِنَا
وَنَحْنُ فِي غَايَةِ السُّرُورِ. (أَكْمِلْ بِطَرَفِ زَمَانٍ مُنَاسِبٍ)

٣- شباك - سبورة - دراجة

(اضبط الكلمات بالشكل موضحاً الحرف المشدد)

نشاط ١: يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
نشاط ٢: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة





٤ اقرأ الفقرة، ثم أجب:

يَعِيشُ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ الْعَدِيدُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي نَوْعِهَا، وَشَكْلِهَا، وَأَلْوَانِهَا، وَمَكَانِ مَعِيشَتِهَا.. وَلَقَدْ انْقَرَضَ بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ تَمَامًا مِنْ عَلَى الْكَوْكَبِ؛ حَيْثُ مَاتَ جَمِيعُ أَفْرَادِ نَوْعِهَا، وَهُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَسْبَابِ الَّتِي أَدَّتْ لِانْقِرَاضِ تِلْكَ الْحَيَوَانَاتِ؛ كَالْتَلَوُّثِ، وَالصَّيْدِ الْجَائِرِ، لَكِنَّ الْعُلَمَاءَ الْمُهِتَمِّينَ بِالْحَيَوَانَاتِ يَقُومُونَ بِمَجْهُودَاتٍ جَبَّارَةٍ لِلْحِفَاطِ عَلَيْهَا، مِثْلَ مَنَعِ الصَّيْدِ الْجَائِرِ، وَإِنْشَاءِ مَحَمِّياتٍ طَبِيعِيَّةٍ.

١- صَعِّ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ:

٢- اذْكُرْ سَبَبَيْنِ لِانْقِرَاضِ الْحَيَوَانَاتِ: وَ

٣- مَا مَجْهُودَاتُ الْعُلَمَاءِ لِلْحِفَاطِ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ؟

.....

.....

٤- اخْتَرْ مَعْنَى (حَيَوَانٌ مُنْقَرِضٌ): حيوانٌ صغير الحجم - حيوانٌ لم ينقُ مِنْ نَوْعِهِ أَحَدٌ - حَيَوَانٌ لَهُ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ.

٥- اسْتَخْرِجْ جَمْعَ (سَبَبٍ): ، وَمَعْنَى (الكثير):

٥ تخيّل أن هناك حدثًا في بلدك، خطّطْ له، ثم اكتب خبرًا عنه في الجريدة.

لِمَاذَا حَدَثَ؟

اسْمُ الْكَاتِبِ:

العُنْوَانُ:

أَيْنَ حَدَثَ؟

مَاذَا حَدَثَ؟

مَتَى حَدَثَ؟

نشاط ٤: اقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٥: - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

- يستخدم الرسوم البيانية في التخطيط للكتابة.

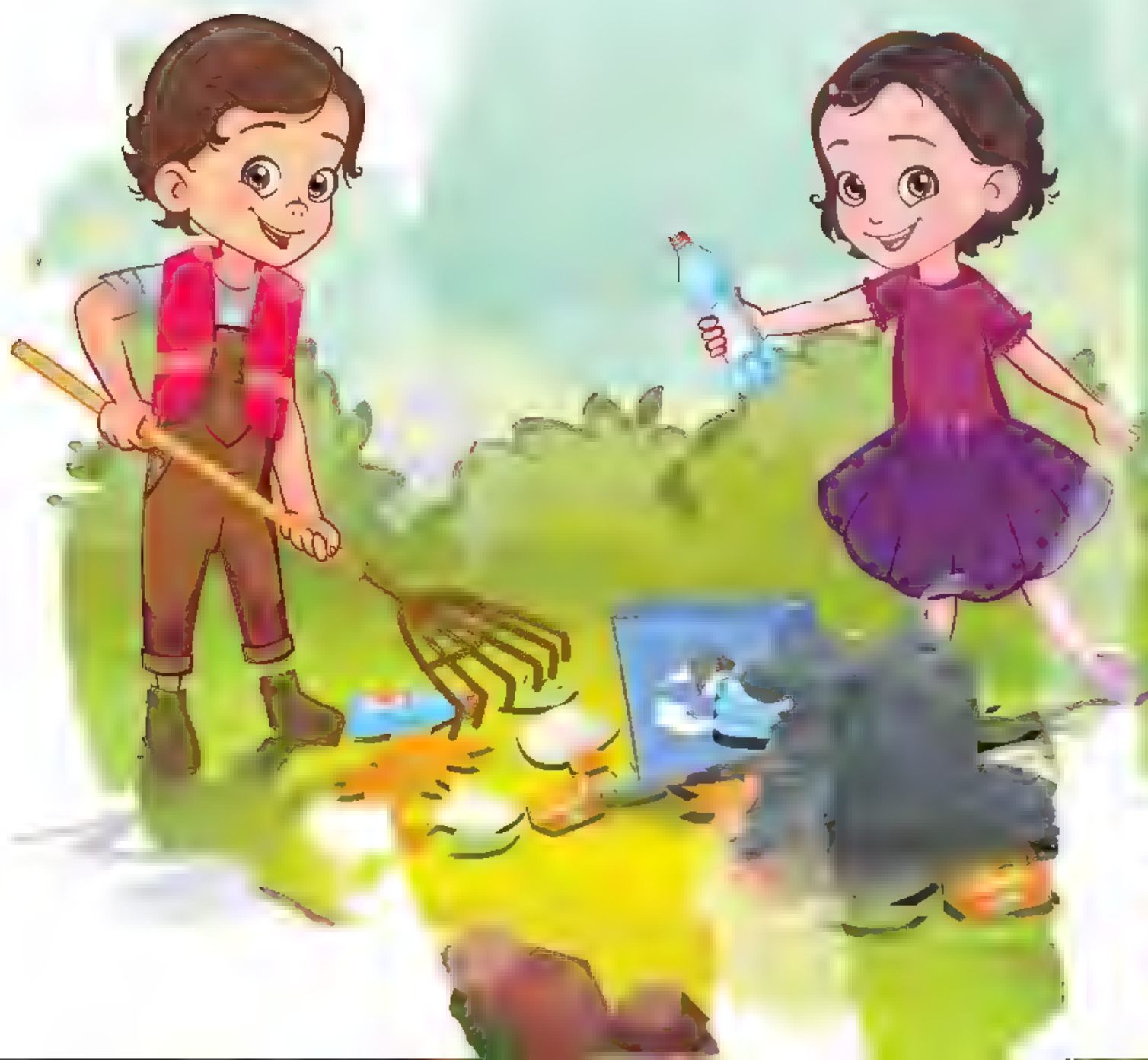


www.Cryp2Day.com

موقع مذكرات جاهزة للطباعة

الموضوع انساب

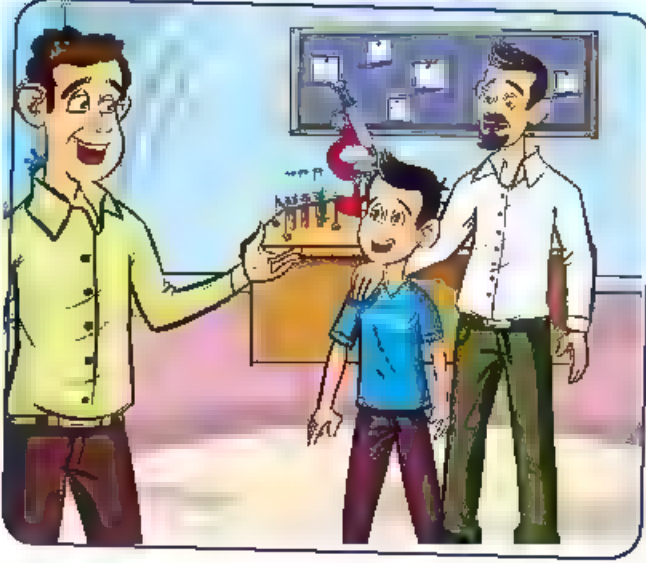
سَنَوَلِيَّيْ



قِصَّةُ الْإِسْلَامِ: مُقَابَلَةٌ مَعَ عَالِمِ بَيْئَةٍ



تُخَيِّرُ الصُّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوَسَيْنِ:



١- كَانَ شَغَفٌ حَسَنٌ

(التَّكْنُولُوجِيَا - عُلُومُ الْبَيْئَةِ - الرَّسْمُ).

٢- شَارَكَ وَالِدٌ حَسَنٍ اهْتِمَامَهُ، وَأَعَدَّ لَهُ مُقَابَلَةً مَعَ

(رَسَامٍ - جَدِهِ - عَالِمِ بَيْئَةٍ).

٣- كَانَ عَالِمُ الْبَيْئَةِ لَا

(يَتَحَدَّثُ - يَرَى - يَمْشِي).

٤- تَوَاصَلَ حَسَنٌ مَعَ عَالِمِ الْبَيْئَةِ بِـ

(اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ - لُغَةِ الْإِشَارَةِ - الْكِتَابَةِ).

٥- قَرَّرَ حَسَنٌ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ أَنْ

(يَبْحَثَ فِي عِلْمِ الْجُغَرَاْفِيَا - يَتَعَلَّمَ لُغَةَ الْإِشَارَةِ - يُخْبِرَ أَصْحَابَهُ بِمَا فَعَلَهُ).

صِلْ بَيْنَ عَالِمِ الْبَيْئَةِ وَمَجَالِ دِرَاسَتِهِ:

• دِرَاسَةُ الْهَنْدَسَةِ

• دِرَاسَةُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ

• دِرَاسَةُ الْعِلَاقَةِ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ

• دِرَاسَةُ الْاِحْتِيَاجَاتِ الْاَسَاسِيَّةِ لِلْكَائِنَاتِ

• دِرَاسَةُ التَّارِيخِ

• دِرَاسَةُ النَّبَاتِ

• دِرَاسَةُ الْكَهْرَبَاءِ

• دِرَاسَةُ الْبَيْئَاتِ

• دِرَاسَةُ طُرُقِ عَيْشِ الْكَائِنَاتِ

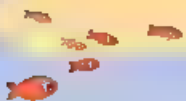
• دِرَاسَةُ الرِّيَاضِيَّاتِ



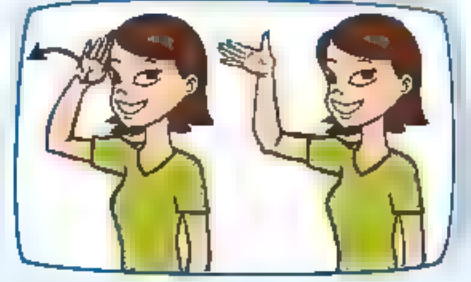
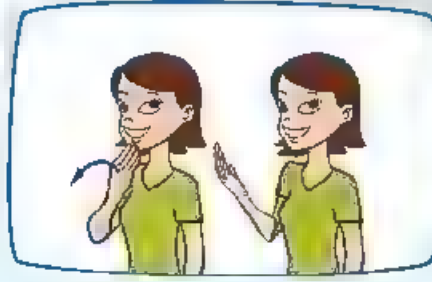
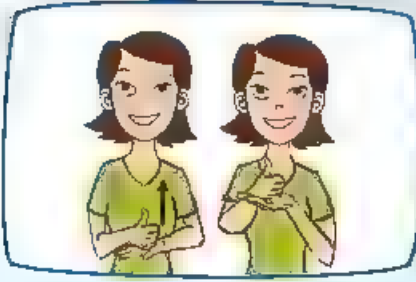
عَالِمُ بَيْئَةٍ

نشاط (١) يَحْذِذُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصْطِ، وَيُحَلِّسُ لَطَوْرَ النَّصْطِ، وَيُلَخِّصُ الْفِكْرَ الْفِرْعِيَّةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ مَهْمُ النَّصْطِ.

نشاط (٢) يَسْمَعُ لِي النَّصُوصِ، وَيَسْتَسْجِ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْفِرْعِيَّةَ فِي النَّصْطِ.



٣ لغة الإشارة (صل بين كل صورة والكلمة المناسبة):



كَيْفَ حَالُكَ؟

مَرْحَبًا

شُكْرًا

٤ ارسم دائرة حول الأنشطة التي مارسها حسن لتنمية شغفه:



يَقْرَأُ الْمَوْسُوعَاتِ - يَلْعَبُ عَلَى الْحَاسُوبِ - يُقَابِلُ عُلَمَاءَ فِي الْبَيْتَةِ
يُشَاهِدُ الْأَفْلَامَ - يُتَابِعُ الْأَخْبَارَ - يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ - يُعَلِّقُ الصُّوَرَ وَالْمَعْلُومَاتِ
يُغَنِّي وَيَرْقُصُ - يَسْأَلُ وَيَبْحَثُ عَلَى «الْإِنْتَرْنِت» - يَطْبُخُ الطَّعَامَ

٥ فكر في شغفك، واذكر الأنشطة التي تُنميه:



www

شَغْفِي هُوَ:
الأنشطة التي تُنميه:

الأنشطة (٣، ٤، ٥). يحدّد الفكرة أو الموضوعات المركزية والفرعية للنض.



لاِحْظًا وَتَعَلَّمْ

اقْرَأْ ولاحظ الصُّوْت الأخير للكلمة:



صوت

زَمَن

قَلَمٍ

قُطْن

قِطُّ

قَنَان

قَمَرًا

جُبْن

كَلْبٍ

بَدَن

أَسَدٌ

أَحْسَن

شَمْسًا

اخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:



(لُعْبَةٌ - لُعْبَتًا - لُعْبَتْ).

(مُبَكَّرٌ - مُبَكَّرًا - مُبَكَّرْنَ).

(وَجْهًا - وَجْهَةً - وَجْهَيْنِ).

(سَمَاءٌ - سَمَاءًا - سَمَاءًا).

(فَتَا - فَتَى - فَتَن).

١- اشْتَرَى أَخِي الصَّغِيرُ

٢- نَامَ الطِّفْلُ

٣- رَسَمَتْ فَاطِمَةُ

٤- رَأَيْتُ

٥- كَرَّمَ الْمُعَلِّمُ

اقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَضِعِ التَّنْوِينَ كَمَا فِي الْمَثَالِ:



كَلِمَاتٌ	أَلِفٌ	يَاءٌ	وَاوٌ
أَرْتَبَ			
نُجُومٌ			
شَجَرَةٌ			



نشاط (١): يميِّز بين صوت حرف اللُّون والتَّنْوِينِ.

نشاط (٢، ٣): يميِّز بين التَّنْوِينِ وَأَنوَاعِهِ نَطْقًا وَكُتَابَةً.

٤ اكتب نوع التثوين في الكلمات الآتية:

تثوين بالكسر

تثوين بالضم

تثوين بالفتح

..... عَلم

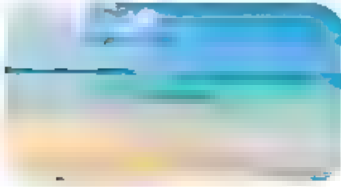
..... قِطارًا

..... طَبيب

..... مُعلِّم

٥ اكتب أسماء حيوانات في كل مكان، مع وضع التثوين المطلوب:

تثوين بالكسر



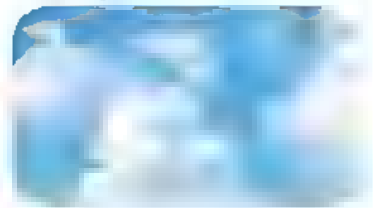
.....
.....
.....

تثوين بالضم



.....
.....
.....

تثوين بالفتح



.....
.....
.....

٦ اكتب بخط النسخ:

في بُدُورِ اليَوْمِ كُلُّ أَزْهَارِ المُسْتَقْبَلِ.

.....

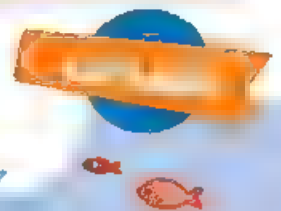
٧ اكتب ما يملأ عليك:

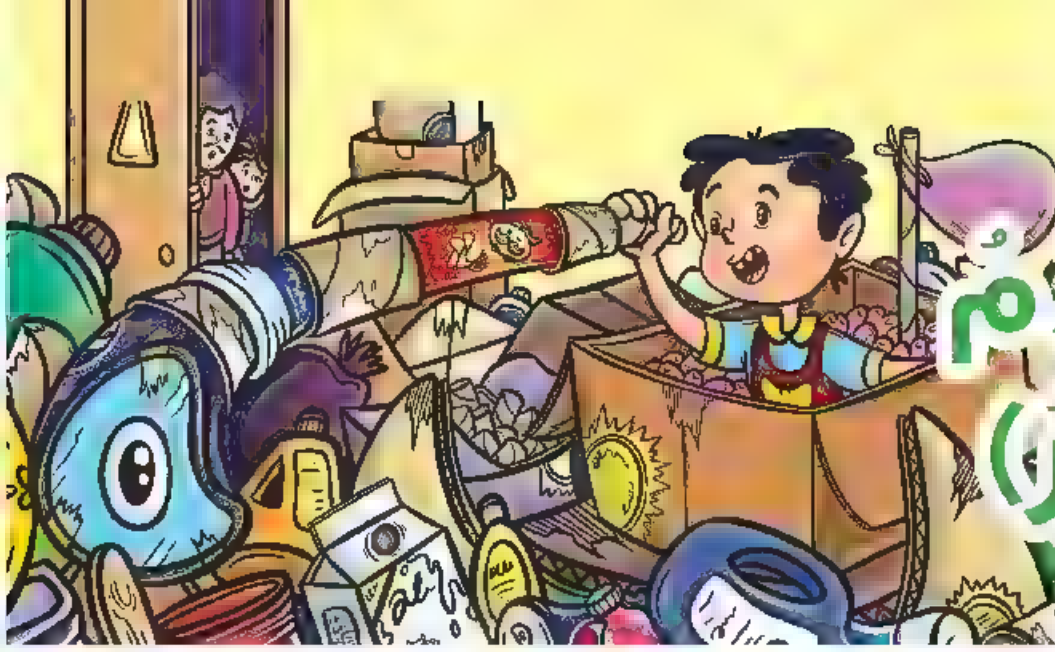
.....
.....

نشاط (٤، ٥): يميز بين التثوين وأنواعه بطق وكسنة.

نشاط (٦): يكتب كلمات وجهته مع الأخذ في الاعتبار حجم الحرف، والمسافات بين الكلمات والجموع.

نشاط (٧): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.





قصة (آدم) المبتكر

آدم طفل عمره ٩ سنوات، **تدعوه** أمه بـ (أستاذ كركوب) لحبه الشديد لتجميع الأشياء الغريبة و**أفئنانها**؛ كالغلب البلاستيكية، والصناديق الكرتونية، وبكر المناديل، وغيرها من الأشياء التي في نظر بعض الناس **عديمة المنفعة**.



ذات يوم، خرجت الأم من البيت لزيارة صديقتها، وكان آدم يشعر بالملل الشديد حيث أنهى واجباته المدرسية.

٣ وفجأة قرر أن يبني مدينة كبيرة متكاملة، فدخل غرفته وتوجه إلى **مقتنياته** قابلاً: أخيراً، حان الوقت لاستعمال مقتنياتي المفضلة.





وَبِالْفَعْلِ، بَعْدَ
مُرُورِ ثَلَاثِ
سَاعَاتٍ، أَتَتْهُ
أَدَمُ مَدِينَتَهُ الَّتِي
بِهَا مَبَانٍ، وَخَدَانِقُ،
وَسَيَّاراتٌ.. وَعِنْدَمَا عَادَتْ

أُمُّهُ إِلَى الْبَيْتِ قَامَ بِمُفَاجَأَتِهَا بِمَدِينَتِهِ
الْجَدِيدَةِ الَّتِي أَسَمَاهَا «مَدِينَةُ أَدَمَ».

تَعَجَّبَتِ الْأُمُّ، وَنَظَرَتْ بِأَنْبَهَارٍ قَائِلَةً: مَا أَرْوَعَ مَدِينَتَكَ يَا أَدَمُ!
مَنْ الْآنَ سَأَسْمِيكَ أَدَمَ الْمُبْتَكَرَ.

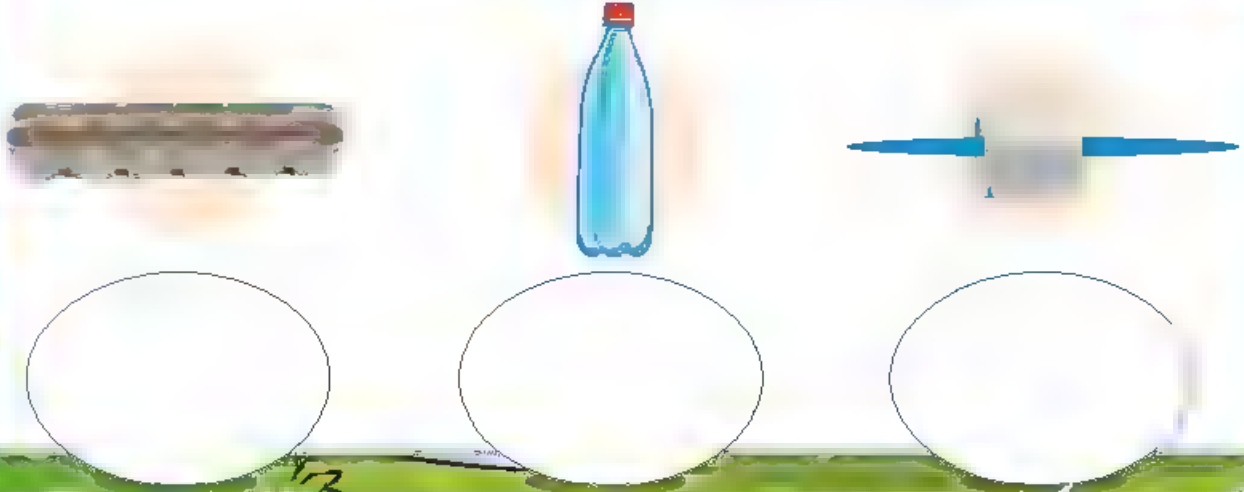


فَتَحَمَّسَ أَدَمُ وَقَرَّرَ أَنْ يَأْخُذَ مَدِينَتَهُ مَعَهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِيَعْرِضَهَا عَلَى زُمَلَانِهِ
بِالْفَصْلِ، وَمُعَلِّمِيهِ، فَسَعَدُوا بِهِ، وَتَحَمَّسَ كُلُّ مَنْهُمْ لِفِكْرَتِهِ، وَأَرَادُوا أَنْ يَقْلُدُوهُ.

آدم الـمبتكر



فكر وارسم، هل مصير هذه الأشياء القمامة أم يمكنك استخدامها مرة أخرى؟ اكتب أحد الاستخدامات:



لاحظ واكتشف

اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

فائدة امتلاك فائدة ممتلكات يسموني مخترع

- | | |
|--|--|
| • أصحابي اللاعبين الماهرين. | • يَدْعُونِي أصحابي بِاللَّاعِبِ المَاهِرِ. |
| • أَجِبْ قصص المغامرات. | • أَجِبْ اِقْتِنَاءَ قصص المغامرات. |
| • هُنَاكَ قمامة الفائدة. | • هُنَاكَ قمامة عَدِيمَةً الفائدة. |
| • زَرَعُ الأشجار للبيئة. | • زَرَعُ الأشجار مَنْفَعَةً للبيئة. |
| • أَحَافِظُ عَلَى جدي. | • أَحَافِظُ عَلَى مُقْتَنِيَّاتٍ جدي. |
| • "توماس إديسون" المصباح المضيء. | • "توماس إديسون" مُبْتَكِرُ المصباح المضيء. |

نشاط (1) يحدد الفكرة الرئيسية في النص.
نشاط (2) يستخرج الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة، كالسباق واستخدام مترادفات

ب) أجب عن الأسئلة الآتية:



١- تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- يُحِبُّ آدَمُ الْأَشْيَاءَ (الحديدة الغريبة احميلة).

٢- صَنَعَ آدَمُ (مَصْنَعًا - مَدِينَةً - صُنْدُوقَ لُعَبٍ).

ب) اكْمَلْ: في أَوَّلِ الْقِصَّةِ لُقِّبَ آدَمُ بِـ ، وَفِي نِهَايَتِهَا لُقِّبَ بِـ

ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ مُفْرَدَ (مُذْن) ، وَجَمْعَ (صُنْدُوق)

د) لِمَاذَا لُقِّبَ آدَمُ بِالمُبْتَكِرِ؟

هـ) مَاذَا تَفَعَّلَ عِنْدَمَا تَشَعَّرُ بِالمَلِكِ؟

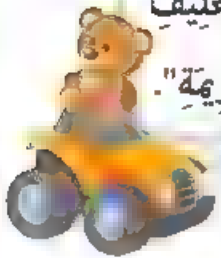
ج) اكْمَلْ بما يلي:

عدمه المنفعة مفسدتها دعوها فبء

"تُحِبُّ هِبَةُ اللُّعَبِ، فَهِيَ تَحْتَفِظُ بِكُلِّ مِنَ اللُّعَبِ فِي صُنْدُوقٍ كَبِيرٍ،

وَبَعْدَ فِتْرَةٍ لَاحَظَتْ امْتِلَاءَ الصُّنْدُوقِ بِلُعَبٍ لَهَا فِي هَذِهِ السَّنِّ، فَقَامَتْ بِتَغْلِيفِ

الهِدَايَا وَتَوَزَّيْعِهَا عَلَى الْأَطْفَالِ الْأَقْرَبَاءِ، وَالْجِيرَانِ، وَ..... أَطْفَالُ الْعَائِلَةِ بِالْفَتَاةِ الْكَرِيمَةِ".



د) عبّر عن كل صورة كما في المثال:



٣.

٢. الطُّفْلَةُ الْجَوْرِبِ

١. أَعَادَ الرَّجُلُ اسْتِخْدَامَ إِطَارَاتِ

.....

في أَرْتَبِ

السَّيَّارَاتِ فِي صُنْعِ مَقَاعِدَ جَدِيدَةٍ.



هـ) حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط (ب): يجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص، والزجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

نشاط (ج، د): يحدد كلمات وجملًا، يوضح المعنى والأسلوب المراد.

نشاط (هـ): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.



٣ لاحظ واكتشف

اقرأ ولاحظ، ثم أجب:

هَيَّا نَعِدْ فُطِيرَةً: أَضَعُ الْوَعَاءَ عَلَى الطَّائِلَةِ،
ثُمَّ أَضَعُ الْبَيْضَةَ فِي الْوَعَاءِ، وَأَقُومُ بِخَلْطِ
الدَّقِيقِ مَعَ الْبَيْضِ، ثُمَّ أَضِيفُ الْقَلِيلَ مِنَ
الْمَاءِ وَأَذْهَبُ إِلَى الْفُرْنِ لِطَهْوِ الْفُطِيرَةِ،
تَبَدُّو الْفُطِيرَةَ كَفُطِيرَةِ جَدِّي.

اكتُب الخُرُوفَ الْمَلُونَةَ
داخل الفطيرة:

هَذِهِ حُرُوفُ
الْجَرِّ

٤ اكتب

ضع خطاً تحت حرف الجر، واكتبه:



١- سَجَلَ اللَّاعِبُ هَدَفًا فِي الْمَرْمَى.

٢- فَرَحْتُ كَثِيرًا بِالْحَفْلَةِ.

٣- يَجْلِسُ الْوَلَدُ عَلَى الْكُرْسِيِّ.

٤- قُلْتُ لِصَدِيقَتِي: أَحِبُّ اللَّعِبَ مَعَكَ.

٥- قَرَأْتُ قِصَّةً عَنِ الْحَيَوَانَاتِ.

٦- أَنَا شُجَاعٌ كَالْأَسَدِ.

اكتب حرف الجر المناسب:

١- يُلَوِّنُ خَالِدٌ لَوْحَتَهُ (ك - ب) الْأَلْوَانِ.

٢- يُقَدِّمُ الْمُعَلِّمُ الْهَدَايَا (ل - ب) التَّلَامِيذِ.

٣- أَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ (إِلَى - فِي) الْمَدْرَسَةِ.

٤- اشْتَرَيْتُ أَلْوَانًا (مِنْ - فِي) الْمَكْتَبَةِ.

قم بتجميع أدوات وخامات مختلفة من البيت والمدرسة، وأعد استخدامها
في ابتكار شيء جديد يمكن استغلاله، وعرضه على زملائك:

اكتب ما يملئ عليك:

نشاط (٣، ٤-ب)، يتوصل إلى مفاهيم جديدة (حرف الجر).

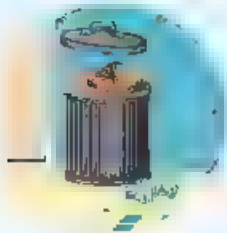
نشاط (٥)، يعرض مشروعه، ونتاجه، وما توصل إليه، مع مراعاة طريقة لتعليمه وعرضه للفكر.

نشاط (٥-ب)، يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نَصِّ مَعْلُومَاتِي: سَجِّرُ النُّفَايَاتِ



فَكِّرْ وَارْسُمْ، إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ الْقِمَامَةُ؟



اقْرَأْ واكتشف

اختر المعنى المناسب للكلمات الملوّنة ممّا يلي:



السَّكَّانَ المَحَلَّ اقْتِرَاحٍ تَصْنِيفٍ نِهَائِيَّتُهُ القِمَامَةُ

- | | |
|--|--|
| - دَعَا الرَّئِيسُ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْتَةِ. | - دَعَا الرَّئِيسُ الْمُوَاطِنِينَ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْتَةِ. |
| - قُمْنَا فِي الْمَدْرَسَةِ بِعَمَلٍ ضِدَّ التَّنَمُّرِ. | - قُمْنَا فِي الْمَدْرَسَةِ بِعَمَلٍ مُبَادَرَةٍ ضِدَّ التَّنَمُّرِ. |
| - الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ النَّجَاحِ. | - الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ مَصِيرُهُ النَّجَاحِ. |
| - تَجَمَّعَ . . . بِالْحَيِّ فِي سَلَةٍ كَبِيرَةٍ. | - تَجَمَّعَ النُّفَايَاتُ بِالْحَيِّ فِي سَلَةٍ كَبِيرَةٍ. |
| - اشْتَرَيْتُ لَبَنًا وَبَيْضًا مِنْ . . . | - اشْتَرَيْتُ لَبَنًا وَبَيْضًا مِنْ الْمَتَجَرِّ . |
| - سَاعَدْتُ أُمِّي فِي . . . الْمَلَابِسِ الصَّيْفِيَّةِ وَالشَّتَوِيَّةِ. | - سَاعَدْتُ أُمِّي فِي فَرَزِ الْمَلَابِسِ الصَّيْفِيَّةِ وَالشَّتَوِيَّةِ. |

نشاط (١): يحدّد الفكرة الرئيسة في النص.

نشاط (٢): يشتج الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة، كالسياق واستخدام مترادفات



www.Cryp2Day.com

موقع مذكرات جاهزة للطباعة

نَصُّ مَعْلُومَاتِي: مَنَجَرُ النُّفَايَاتِ



فِي مَدِينَةِ الْقِيُومِ، قَامَ بَعْضُ الْمَوَاطِنِينَ بِمُبَادَرَةٍ إِيْجَابِيَّةٍ لِلْحِفَاطِ عَلَى نَظَافَةِ مَدِينَتِهِمْ؛ فَلَمْ يَعْذُ مَصِيرُ النُّفَايَاتِ هُوَ سَلَّةُ الْمُهْمَلَاتِ، بَلْ قَامُوا بِإِفْتِتَاحِ مَتَاجِرٍ لِشِرَاءِ النُّفَايَاتِ مِنْ سُكَّانِ الْمَدِينَةِ، ثُمَّ يَقُومُ كُلُّ مَتَجَرٍّ بِنَقْلِهَا إِلَى مَصَانِعٍ لِيَتِمَّ فَرْزُهَا لِمَوَادِّ وَرَقِيَّةٍ وَبِلَاسْتِيكِيَّةٍ وَمَعْدِنِيَّةٍ، وَتَحْوِيلُهَا إِلَى مَوَادِّ جَدِيدَةٍ، وَتُسَمَّى هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ.

أَصْبَحَ لِمَتَاجِرِ النُّفَايَاتِ دَوْرٌ إِيْجَابِيٌّ كَبِيرٌ؛ حَيْثُ قَلَّتِ النُّفَايَاتُ بِشَكْلِ وَاضِحٍ، وَانْخَفَضَ مُسْتَوَى التَّلَوُّثِ فِي الْمَدِينَةِ كُلِّهَا؛ لِذَلِكَ تُعَدُّ تَجْرِبَةُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ بِمَدِينَةِ الْقِيُومِ مِثَالًا وَاضِحًا لِقُدْرَةِ الْإِنْسَانِ عَلَى الْحِفَاطِ عَلَى الْبَيْئَةِ.



ب) بعد قراءتك أجب:

مصادره ابحاسه

بماصل المصادره

أناز المبادره

مَدِينَةُ

تَنْقُلُ النُّفَايَاتُ إِلَى

قَلَّتْ

اِفْتِتاح

تُفَرِّزُ إِلَى وَ وَ

انْخَفَضَ

وَتَتَحَوَّلُ إِلَى

ج) عبّر بجملة عن كل صورة مما يلي:



..... (مَتَجَر)



..... (مُبَادَرَة)



..... (نُفَايَات)



..... (قَرَز)



د) حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط (ب): يحدد الفكر الرئيسة للنص، ويحلل بطور النص، ويخلص الفكر الفرعية التي يؤيد فهم النص.

نشاط (ج): يعرّف العداقة بين الكلمات، واستخدامها في الحياة.

نشاط (د): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.



٣ اكمال الحروف

لاحظ الصور، ثم اكمل:



٢- أَكَلَ يُوسُفُ التُّفَّاحَ ثُمَّ



١- يَأْكُلُ يُوسُفُ وَ.....



٤- شَاهَدَ يُوسُفُ الْقَمَرَ فَ.....



٣- الْآنَ أَوْ

٥- اختر: الحُرُوفُ الْمُلَوَّنةُ تُسَمَّى (حُرُوفَ الْجَرِّ - حُرُوفَ الْعَطْفِ).

٤ اكمال الحروف

اكمل بحرف عطف مناسب:



١- أَحِبُّ أُمِّي مُعَلِّمَتِي.

٢- عِنْدَمَا أَكْبُرُ أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا طَبِيبًا. (فَ، أَوْ).

٣- الْيَوْمَ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي. (أَوْ، ثُمَّ).

٤- فَتَحْتُ الْبَابَ دَخَلَ أَبِي. (فَ، أَوْ).

٥ اكمال الحروف

أ- من خلال دراستك هذا المخور قم بعمل مبادرة مع أصدقائك عن إعادة التدوير واضعاً اسماً لها، وفكرًا للتوعية الناس بأهميتها، وخطوات لتنفيذها.

ب- اكتب ما يملئ عليك:

شاملا (٣، ٤): يتوضى إلى مفاهيم جديدة (حروف العطف).
 بشط (٥): يعرض معلوماته، ونتائجه، وما يوصى إليه، والفكر الداعمة له.
 بشط (ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية

نموذج كتابة رسالة اقتراح

اقرأ وضع الكلمات داخل المستطيل المناسب:

حمامة اسم لمُرسل إليه اسم المرسل لريخ الحفنة لافساحدة الافراج
المسككة اثر سخذ الافراج.

١٥ نوفمبر

إلى السيد صاحب مصنع الأرز:

تحية طيبة وبعد..

قبلي أكتب لكم هذه الرسالة بعد أن مررت بجانب مصنع الأرز،
ورأيت العديد من النفايات المهذرة من المواد البلاستيكية الخاصة
بالمصنع.. ومما لا شك فيه أن هذه النفايات تؤثر على نظافة
البيئة، وتزيد من تلوثها..

فأقترح عليكم جمع المخلفات ونفايات المصنع، وإرسالها إلى مصانع
إعادة التدوير؛ لاستخدامها في صناعة منتجات جديدة..

حتى ننعّم بيئة نظيفة خالية من التلوث.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

من التلميذ: عمر حسين



الكلمات المكتوبة باللون الأحمر كتبت بصيغة الجمع؛
لإظهار صيغة الاحترام.

ملاحظة:

نشاط (١): يطلن تركيب النص، وذلك يشمن فهم أن النص مكون من كلمات
وجمل ومقراب، وهذا كله يكون الشكل الكلي.



نشاط (٢) أحمّل الرسالة، ثم أجب:

..... السيد قبطان السفينة

تحية

أرسل إليكم هذه الرسالة لاقتراح مبادرة للحفاظ على البحار، فأنا أعيش في مدينة ساحلية تطل على البحر المتوسط، ولا حظت تلوث الشاطئ والبحر بالكثير من المواد البلاستيكية الناتجة عن مخلفات السفن، وتعد تلك النفايات خطراً على حياة الكائنات البحرية، والشعاب المرجانية.
لذا أقترح عليكم توفير صناديق قمامة على متن السفينة لتجميع القمامة، ورميها عند الوصول للمحافظة على بيئتنا والبحار من التلوث.
مع أطيب التحيات

من:

أجب عن الأسئلة الآتية:

الاقتراح الذي ذكر في الرسالة:

المشكلة هي:

أثر تنفيذ الاقتراح:

نشاط (٣) - يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويأخذ العبارات المناسبة للسياق في النص
- يأخذ الأسباب التي يعطيها المؤلف لدعم فكره في النص

كتابة رسالة اقترّاح



اكتب رسالة لمشئول الحي الذي تسكن فيه لتعرض عليه مبادرة
فتح متجر النفايات داخل الحي:

استخدم القاموس المصور؛ ليُعينك على استخدام مفردات جديدة في كتابة الرسالة.

تذكر طريقة الكتابة الرسمية:

الترقية - الامتاع - الحملة الختامية - اسم المرسل

يستخدم قائمة مصطلحات وفواميس محضمة للمبتدئين، ليستوضح معاني الكلمات والجمل



www.Cryp2Day.com

موقع مذكرات جاذرة للطباعة

تقييم ذاتي لكتابتي



أحاول أن ألتزم	ألتزم بعض الوقت	ألتزم معظم الوقت	ألتزم دائماً	معايير التقييم
				اسم المرسل ليه + اسم المرسل
				التاريخ
				جملة، سنانية و حري صياغة
				الأميراج
				كتب المسكله
				كتب، بر سعيد الأميراج
				استخدمت كلمات من الرموس
				كتبت بخط واضح، وإملاء صحيح، واستخدمت علامات الترقيم



أعد كتابة الرسالة مرة أخرى

يراجع الكتابة الشخصية، ليقويها مع التوجيه والخم.



www.Cryp2Day.com

موقع مذكرات جاذبة للطباعة

لَا حِطَّ وَتَعَلَّمْ



ادْمِجِ الحُرُوفَ لِتَكُونِ كَلِمَاتُكَ الْجَدِيدَةَ، ثُمَّ ضَعِ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:



.....

ع - ت - ر - خ - م

م - ا - ج - ت - ر

ب - د - ر - م - ا - ة

عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا حُرُوفَ الْجَزْرِ الْمُحَدَّدَ أَمَامَهَا:



(ك)



(في)

ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ ظَرْفِ الزَّمَانِ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ ظَرْفِ الْمَكَانِ:

ذَهَبْنَا هَذَا الْعَامَ إِلَى الْأَهْرَامَاتِ، وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا ظَهَرًا وَقَفْنَا أَمَامَهَا، وَتَجَوَّلْنَا دَاخِلَ
 الْهَرَمِ الْأَصْغَرِ سَاعَةً، وَضَعِدْنَا فَوْقَ التَّلَالِ الرَّمْلِيَّةِ، وَتَنَاوَلْنَا الْغَدَاءَ عَصْرًا، وَرَجَعْنَا
 إِلَى بُيُوتِنَا مَسَاءً وَنَحْنُ فِي غَايَةِ السُّرُورِ.



نشاط (١): يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويخُذ العبارات المناسبة للسياق في النص

نشاط (٢): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

نشاط (٣): يميز بين ظرفي الزمان والمكان.



www.Cryp2Day.com

موقع مذكرات جاهزة للطباعة

٤ اقرأ، ثم أجب:

يُمْكِنُ تَعْرِيفُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ بِأَنَّهَا عِبَارَةٌ عَنْ جَمْعِ الْمَوَادِّ الْمُسْتَخْدَمَةِ،
ثُمَّ تَحْوِيلِهَا إِلَى مَوَادِّ خَامٍ، ثُمَّ إِعَادَةِ إِنْتِاجِهَا لِتَصِيرَ مَوَادَّ قَابِلَةً لِلإِسْتِهْلَاكِ
مُجَدِّدًا.. وَتَتَضَمَّنُ عَمَلِيَّاتُ التَّدْوِيرِ الْعَدِيدَ مِنَ الْمَوَادِّ الْمُخْتَلِفَةِ؛ كَالْحَدِيدِ
وَالصُّلْبِ، وَالزُّجَاجِ، وَعُلْبِ الْأَلُومِينِيومِ، وَالْخَشَبِ، وَالْوَرَقِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَوَادِّ.

١. تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ:

٢. مَعْنَى (تَعْرِيف) مِنَ السِّيَاقِ: (تَرْحِيبٌ - تَحْدِيدٌ مَعْنَاهُ - تَشْجِيعٌ).

٣. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ حَرْفَ جَرٍّ:، حَرْفَ عَطْفٍ:

٤. اكْمَلْ: تَتَضَمَّنُ عَمَلِيَّاتُ التَّدْوِيرِ الْعَدِيدَ مِنَ الْمَوَادِّ الْمُخْتَلِفَةِ

٥ أكمِلْ الرُّسَالَةَ بِإِضَافَةِ اقْتِرَاحٍ، وَاثَرِ هَذَا الْاِقْتِرَاحِ:

١٧ نوفمبر

إِلَى السَّيِّدِ أَمِينِ الْمَكْتَبَةِ:

تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ وَبَعْدُ،،،

أَكْتُبُ إِلَيْكُمْ هَذِهِ الرُّسَالَةَ، بَعْدَ أَنْ قُمْتُ بِزِيَارَةِ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَشَعَرْتُ بِالْحُزْنِ لَوُجُودِ الْعَدِيدِ
مِنَ الْكُتُبِ الْمُقَطَّعَةِ دَاخِلَ الْمَكْتَبَةِ..
فَأَقْتَرَحُ عَلَيْكُمْ

وَتَفَضَّلُوا بِقَبُولِ فَائِقِ الْإِحْتِرَامِ

مِنَ التَّلْمِيزِ

نشاط (٤): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط (٥): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

قَامُوسُ الْكَلِمَاتِ الْمَصَوِّرَةِ



صَنَادِيقُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ

مَوَادُّ مَعْدِنِيَّةٌ

مَوَادُّ بِلَاسْتِيكِيَّةٌ

أَوْرَاقٌ

قِيَمُ نَفْسِكَ

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

"فِي يَوْمِ الْبَيْتَةِ الْعَالَمِيِّ قَامَتِ الْمَدْرَسَةُ بِعَمَلِ احْتِفَالٍ كَبِيرٍ، وَحَضَرَ الْعَدِيدُ مِنَ الْمَسْتُوْلِينَ وَالْعُلَمَاءِ.. كَانَ الْيَوْمُ مَلِيًّا بِالْفِقْرَاتِ: تَحَدَّثَ أَحَدُ الْعُلَمَاءِ عَنِ الْبَيْتَةِ، وَالْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا، ثُمَّ قَامَتِ فِرْقَةُ الْمَوْسِيقَى بِغِنَاءِ أَنْشُودَةٍ رَائِعَةٍ عَنِ الطَّبِيعَةِ، وَشَارَكَ الْعَدِيدُ فِي عَمَلٍ مَعْرُضٍ لِصُورٍ عَنِ الْبَيْتَةِ، وَالْحِفَاطِ عَلَيْهَا.. وَفِي نِهَآيَةِ الْيَوْمِ، تَسَلَّمْنَا هَدِيَّةً رَمْزِيَّةً عِبَارَةً عَنْ حَقِيْبَةِ مِنَ الْقُمَاشِ مَكْتُوبٍ عَلَيْهَا: حَافِظٌ عَلَى بَيْتِكَ.

أ ضع علامة (✓) أو (X):

- ١- كَانَ الْاِحْتِفَالُ بِشَأْنِ عِيدِ مِيلَادِ مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ. ()
- ٢- تَحَدَّثَ أَحَدُ الْعُلَمَاءِ عَنِ الْبَيْتَةِ وَأَهْمِيَّةِ الْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا. ()
- ٣- الْهَدِيَّةُ عِبَارَةً عَنْ حَقِيْبَةِ بِلَاسْتِيْكِيَّةٍ. ()

ب استخرج من الفقرة:



حَرْفَ عَطْفٍ: حَرْفَ جَرٍّ:
فِعْلًا مَاضِيًّا: فِعْلًا أَمْرًا:

نشاط ٢ أكمِل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- شَرَحَ الْمَعْلَمُ الدَّرْسَ.
- ٢-، ذَاكِرٌ دُرُوسَكَ.
- ٣- فِي أَقْرَأُ قِصَّةً قَبْلَ النَّوْمِ.
- ٤- وَضَعْتُ اللَّعْبَ الصُّنْدُوقِ.

نشاط ٣ عبّر عن الصورة في ثلاث جمل:



.....
.....
.....

الأهداف:

- ١ نشاط (١): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- ٢ نشاط (٢، ٣): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

المَحْوَرُ الثَّانِي

المَوْضُوعُ الأول

يَحْمِي	يَصُونُ	السَّيَرُ	التَّجَوُّلُ
الأشجارُ المُحِيطَةُ بِالْحَدِيقَةِ	البُسْتَانُ	الْجَمِيلَةُ	الْجَذَابَةُ
مَكَانًا لِلْجُلُوسِ	مَجْلِسًا	فَتْحَاتٌ ضَيِّقَةٌ	تُقُوبٌ
لِلْحَدِيقَةِ	لِلرَّوْضَةِ	الْحِفَاطُ عَلَى	مُرَاعَاةُ
تَلَمَعُ	تَتَلَأَلَأَ	الْمُنَاسِبَةُ	الْمُلَائِمَةُ
		بَلَدِي	مَوْطِنِي

المَوْضُوعُ الثاني

اسْتِخْرَاجُ	اسْتِخْلَاصُ	التَّنْقُلُ	التَّرْحَالُ
قَلْتُ	تَضَاءَلْتُ	تَقْلِيْبُ صَفَحَاتٍ	تَصَفُّحٌ
القُمَامَةُ	المُخْلَقَاتُ	قَلَّ نَوْعُهَا	انْحَسَرَ
الكَثِيرُ	الجَائِرُ	يُضُرُّ	يُفْسِدُ
مُسْتَعْلَةٌ	مُتَفَجِّرَةٌ	مِنْطَقَةٌ لِحِمَايَةِ الْحَيَوَانَاتِ	مَحْمِيَّةٌ

المَوْضُوعُ الثالث

السَّكَّانُ	المُوَاطِنِينَ	يُسَمُّونِي	يَدْعُونِي
اِقْتِرَاحُ	مُبَادَرَةٌ	اِمْتِلَاكُ	اِقْتِنَاءُ
نِهَائَتُهُ	مَصِيرُهُ	فَاقِدَةٌ	عَدِيمَةٌ
القُمَامَةُ	النُّفَايَاتُ	فَائِدَةٌ	مَنْفَعَةٌ
المَحَلُّ	الْمَتَجَرُّ	مُمْتَلَكَاتُ	مُقْتَنِيَاتُ
تَصْنِيفُ	فَرَزُ	مُخْتَرَعُ	مُبْتَكِرُ



جميع الحقوق محفوظة © 2022 / 2023

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ٨٧٤٠ / ٢٠٢٢

العام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق الفن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملزم
٣١	٢١ × ٢٩,٧ سم	٢٠ جرام مط أبيض فاخر	٢٥٠ جرام كوشيه لامع	الفن والغلاف ٤ ألوان	١٤٨ صفحة بالغلاف	١٨,٥ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر